¡PRODAZO PARA TRES!

Empleados de Caja de Ahorro con Unica Tarjeta Ganadora Es de 52 Mil Millones y Acertaron Tirando un Dado De Emoción, una de las Afortunadas Cayó por Escalera





Año XVI — Buenos Aires, Lunes 27 de Noviembre de 1978 — Nº 5.074 — $ 200
RECARGO VIA AEREA $ 20



¡SUPERMILLONARIOS! Eran humildes empleados de la Caja de Ahorro y ahora cuentan de a miles los millones. Violeta de Lander, Enrique Pelletti y Emma de Andreani festejan la tarjeta mágica que cambia sus vidas. (Inf. Pág. 20).

CANCELO JUAN CARLOS EL VIAJE A MISIONES

• Inf. Páginas 6, 7 y 8.



GRAVE PERCANCE. Estado en que quedó el auto en que viajaban los integrantes de Los Fronterizos que chocaron en Córdoba. (Telefoto de nuestro enviado especial).

VIOLENTO CHOQUE DE LOS FRONTERIZOS: 4 HERIDOS, 2 MUY GRAVES

• Información Página 3

EL ALCALDE DE SAN FRANCISCO, A QUIEN JIM JONES APOYO EN CAMPAÑA ELECTORAL, FUE MUERTO A TIROS

SAN FRANCISCO, 27 (UPI). — El alcalde de San Francisco, George Moscone, y un miembro de la junta de supervisores de la ciudad fueron muertos hoy a tiros en el edificio de la alcaldía, según informó la policía.

Las autoridades informaron que Dan White, quien recientemente renunció como miembro de la Junta y estaba tratando de lograr ser designado de nuevo en la misma, fue detenido como sospechoso principal del asesinato.

La segunda víctima del crimen fue identificada como Harvey Milk, declarado homosexual que fue elegido miembro de la Junta de supervisores hace un año.

White había renunciado como miembro de la Junta, aduciendo que no podía seguir viviendo con el sueldo de 9.600 dólares anuales de los supervisores de la comuna. Sin embargo, más tarde dijo que deseaba su puesto de nuevo, luego que amigos y parientes acudieron a ayudarlo financieramente.

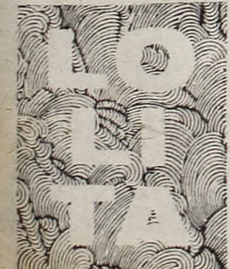
El doble asesinato a tiros fue perpetrado menos de una hora antes de celebrarse una conferencia de prensa a la que había convocado Moscone para anunciar que no designaría a White y que en su reemplazo nombraría a otro candidato, don Lorenzo.

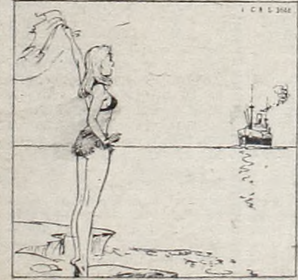
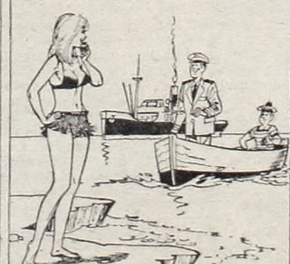
El secretario de prensa de Moscone, Mel Wax, dijo que White tenía una cita previa con el alcalde y que los dos entraron al despacho del jefe de la comuna. Wax agregó que poco después él y otros funcionarios escucharon unos ruidos, pero no los distinguieron como detonaciones de un arma de fuego.

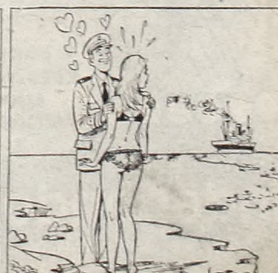
Añadió que White salió del despacho de Moscone por una puerta trasera.

Fue Moscone quien designó al "reverendo" Jim Jones —líder de una secta que murió junto con unos 900 seguidores suyos en una orgía de asesinatos y suicidios masivos en la selva de Guyana— como funcionario municipal de la vivienda en San Francisco. Jones posteriormente ascendió a jefe de ese departamento.

Jones había ayudado a Moscone en 1975 en su campaña electoral, que le permitió ganar las elecciones para el cargo de alcalde con una ventaja de 4.000 votos.





UNA FAMILIA AHOGADA

Un Hombre y sus Hijos Mellizos, en Mar Chiquita

MAR DEL PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un hombre y sus dos hijos mellizos murieron ahogados en la laguna Mar Chiquita, a 35 kilómetros de esta ciudad, en circunstancias en que trataban de salvarse mutuamente luego de que uno de los jóvenes cayera a las aguas, embravecidas como consecuencia de una fuerte sudestada.

El penoso accidente que ha causado consternación en esta ciudad —en donde se habían radicado hace apenas dos meses— ocurrió ayer por la tarde y víctimas del mismo fueron Eduardo Patricio Palmesano, argentino, casado, de 50 años de edad, y sus hijos mellizos Aníbal Eduardo y Ricardo Alberto, de 18.

Todo ocurrió en contados minutos cuando Aníbal Eduardo, quien se hallaba pescando en la zona conocida como Boca de la Laguna de Mar Chiquita, intentó lanzar el anzuelo aunque con tanta mala fortuna que perdió pie y se precipitó a las aguas, embravecidas a causa de una fuerte sudestada.

El cuerpo del joven enseguida desapareció de la superficie y en su intento por tratar de salvarlo se arrojaron casi sucesivamente su padre y su hermano mellizo, quienes sin embargo pese a los esfuerzos y a la desesperación de los turistas que se hallaban en ese momento en el lugar, también fueron arrastrados por la corriente.

Inmediatamente después del trágico accidente se organizaron tareas de búsqueda a cargo de lanchas del club de pescadores de Mar Chiquita, aunque lamentablemente con resultados negativos ya que los cuerpos no aparecieron.

El luctuoso suceso ha causado consternación en esta ciudad en donde la familia Palmesano, proveniente de Pehuajó, se había radicado desde hace dos meses, estableciendo domicilio en Calle 18 Nº 3467.

♦ UNA JOVEN

MENDOZA, 27 (De nuestro corresponsal). — Una joven desapareció en las aguas del dique Valle Grande cercano a la ciudad de San Rafael mientras tres acompañantes lograron salvarse, luego de naufragar el bote que ocupaba la joven con una amiga.

El accidente se produjo mientras Mónica Romani y Elizabeth Cabot, cuyos otros datos se desconocen, trataban de cruzar las aguas del embalse en un bote de fibra de vidrio, acompañadas a nado por Mario Palzalcio y Jorge Campurcio, ambos mayores de edad, y residentes en San Rafael.

Por causas que no pudieron ser establecidas, la embarcación se dio vuelta y la joven Elizabeth Cabot desapareció bajo las aguas, mientras sus acompañantes ganaban la costa nadando, resultando infructuosa la posterior búsqueda del cuerpo de la infortunada joven.

♦ INTOXICADOS

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal). — Se restablecen satisfactoriamente las 40 personas que resultaron intoxicadas por ingerir mayonesa en mal estado, durante una comida que se realizó anoche en el Club Provincial de esta ciudad y a la que asistieron unos 400 comensales. De acuerdo a lo informado en los centros asistenciales en donde se asisten las personas afectadas, ninguno de ellos se halla en peligro pues se calificó a la intoxicación como de "tono menor", causado por el mal estado de la mayonesa.

Los primeros síntomas de la intoxicación fueron evidenciados por los comensales en las primeras horas de esta madrugada.

NAVE PERDIDA Y TRES TRIPULANTES, SALVADOS

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la Prefectura Naval Argentina y de la policía bonaerense hallaron hoy anclada en la localidad costera de Los Talas, partido de Berisso, a una embarcación deportiva que había sido dada por perdida ayer al no regresar a puerto, y sanos y salvos a sus tres tripulantes.

La embarcación, con tres tripulantes de apellido Ríos, partió en la tarde de ayer del puerto Magdalena para realizar un raid sobre el Río de la Plata.

Pero al promediar la travesía sufrió un desperfecto mecánico y quedó a la deriva durante toda la noche. Al no regresar a puerto, se dio por perdidos en principio a sus tres tripulantes, cursándose el aviso correspondiente.

Esta mañana, patrullas de la delegación local de la Prefectura y de la policía de la provincia de Buenos Aires iniciaron la búsqueda —inicialmente infructuosa— de la lancha por el río y las distintas entradas de la ribera.

Posteriormente se halló a la nave anclada en la localidad de Los Talas y a sus tres tripulantes sanos y salvos, quienes indicaron que solo sufrieron "un gran susto y temieron por sus vidas". Tras prestar declaración retornaron a sus hogares.

¡POBRECITAS! NO LAS DEJAN NI MOSTRARSE

NUEVA YORK, 27 (AFP). — Doce esculturales señoritas acaban de provocar una tormenta en los fornidos y púdicos medios del American Football, especie de tremebundo rugby que acaso sea, con el beisbol, el más popular deporte de Estados Unidos.

¿Qué hicieron las "pobres beldades? Ni más ni menos que tantas otras de idénticos encantos: posar desnudas para una revista ilustrada, en este caso la célebre Playboy que prepara un número extraordinario navideño...

Pero es que, además, las doce eran "cheerleaders", algo así como encargadas de dirigir y ritmar, en el terreno de juego, las ovaciones de los partidarios de un equipo.

En un país como Estados Unidos, que parecía haberse desprendido de sus manías puritanas, parte de la opinión reaccionó malamente a la osadía. La poderosa National Football League que agrupa a los 28 mejores equipos, prohibió a las "cheerleaders" volver a desnudarse ante los fotógrafos, por muy de playboy que sean. Es más, cuatro de las muchachas fueron despedidas de sus equipos.

Pero "las doce", a su vez, lanzaron un duro contraataque: "esta medida no es más que sexismo. Sexismo e hipocresía".

Menos apasionados, los observadores comentaron que, estética aparte, lo más importante del caso no son los desnudos, sino la "humillada y ofendida" institución de las "cheerleaders".

Es de vieja tradición que cada equipo cuente con inspiradas animadoras, verdaderas "profesionales" en el arte de galvanizar al público desde los márgenes del césped de las canchas.

Sigue Invasión de 'Marcianos'

CAMPOBASSO, Italia 27 (France Presse). — Cuatro "puros" volantes, forma bastante clásica de ciertos objetos volantes no identificados, fueron vistos anoche en esta parte de Italia por un médico y un funcionario, mientras mucho más al norte en Módena, otros OVNI aparecieron encima de la ciudad despidiendo luz plateada. El médico y su acompañante declararon

"Al principio —dijeron— creímos que se trataba de nubes, pero pronto advertimos que eran objetos en forma de puro rodeados por una intensa luz roja.

LARGA INDAGATORIA AL TRIPLE ENVENENADOR

Durante aproximadamente una hora fue interrogado por el juez nacional de Primera Instancia en lo Criminal de Instrucción, doctor Juan José Galíndez Olice —acompañado por el fiscal de turno—, el envenenador Eduardo Antonio Banchero, de 22 años, que provocó la muerte de dos empleadas y un empleado, compañeros de trabajo.

Nos informó oficialmente sobre el resultado de la inquisitoria pero al parecer ha quedado claramente establecido que se trata de un deficiente mental —con un coeficiente menor de inteligencia—, aparentemente torturado por lo que consideraba la cada vez más lejana posibilidad de ascender a jefe en la empresa en la cual trabajaba. Como informáramos en anteriores ediciones, Antonio Banchero se sintió desplazado cuando su compañera Margarita Rosa Mogabure, de 26 años, fue promovida a un cargo superior que el envenenador ambicionaba.

Debido a ello planeó asesinarla —y también al jefe de la sección compras, a quien consideraba culpable de su postergación—

El miércoles 15 de este mes ingresó a la oficina en la cual trabajaba — ferretería Dellazoppa S.A., California 1774, Barracas— y simulando que se trataba de su cumpleaños invitó a festejarlo a la mujer que odiaba, Margarita Rosa Mogabure (la empleada que había sido nombrada jefa) y tras cortar un pedazo envenenado de la torta se lo entregó. En esos momentos también se acercaron los empleados Mabel Asia de Bentacourt, 34, y Máximo Fariña, 49, a quienes también convidó trozos envenenados, y finalmente cortó para él otro pedazo en el cual no había colocado el letal plaguicida.

UN MICRO FUE CHOCADO, DESTRUYO 2 AUTOS Y SE ESTRELLO: 16 HERIDOS

MENDOZA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un saldo de 16 personas heridas tuvo un accidente tan desastroso como espectacular ocurrido en pleno centro de esta ciudad, cuando un ómnibus fue embestido por otro y terminó estrellándose violentamente contra un árbol luego de haber destruido un auto y dañado seriamente a otro.

Por la calle Catamarca circulaba un micro de la línea 53 conducido por Julio Marcos Rodríguez, que al cruzar la calle San Juan fue embestido a la altura de la puerta de emergencia por otro ómnibus, de la línea 13 y a cargo de Víctor Dan el Freites. El de la 53 quedó sin control y aplastó a un auto Isard, destruyéndolo totalmente. Luego chocó a un coche Dodge que resultó seriamente dañado y por último se topó con un árbol. Entre tantos golpes y barquinazos, 16 pasajeros sufrieron heridas de distinta consideración y debieron ser atendidos en el hospital Central. Luego se retiraron a sus domicilios. El complicado accidente sorprendió a muchas personas que se encontraban en el lugar y pudieron contemplar los violentos y desmesurados desplazamientos del arrasador ómnibus.

♦ TRITURADO

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un agricultor que trabajaba en un campo cercano a San Francisco murió horriblemente mutilado al ser aprisionado por una máquina enfardadora en plena faena. No se dieron datos de la víctima hasta el momento.

♦ UNA POLEA

En otro campo, esta vez de Colonia Marina, otro hombre murió también atrapado por una máquina agrícola. Fue Aldo Pastore, quien quedó sujeto por una polea de la máquina, lo que le causó quemaduras y otras heridas gravísimas. Consiguieron rescatarlo, pero poco después expiró.

♦ CONDUCTOR HOMICIDA

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Se entregó a la policía un conductor que en los primeros días del mes embistió mortalmente a un motociclista en la avenida 44 entre 151 y 152 de esta ciudad.

En el hecho murió Cirilo Correa, de 40 años. El automovilista se dio a la fuga dejando a su víctima. Posteriormente la policía de Melchor Romero lo identificó como Alberto Miguel Cuvieilo, de 40 años, domiciliado en calle 38 Nº 861. Se reunieron pruebas y se inició la búsqueda. Vencido por ese acoso, el homicida terminó por entregarse voluntariamente.

EL "HERMANO" LAS PREFERIA JOVENES

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Personal de la Brigada de Investigaciones de Lanús capturó a un "manosanta" que fue sorprendido cuando atendía a una persona en su consultorio mientras otras esperaban para ser beneficiadas por los poderes que él se atribuía. Llamó la atención la cantidad de mujeres jóvenes, bonitas muchas de ellas, que lo visitaban para superar problemas espirituales.

Se trata de Fidel Raúl Reynoso, de 40 años, con domicilio en Donato Alvarez 5382 de Temperley. La policía llegó hasta ese lugar a raíz de varias denuncias. En el consultorio fueron encontradas imágenes de santos, yuyos medicinales, amuletos, velas, espejos, crucifijos y otros elementos, además del dinero en efectivo que el "hermano" Fidel había recaudado ese día. Cuando se lo llevaban, el sujeto insistía en que tenía poderes extraordinarios para curar

Entre los rumores recogidos por la policía hay uno que habla de la juventud de muchas clientas de Reynoso, mencionando también la sospecha de que quizá con ellas hacía algo más que curarles el espíritu. Se investiga.

¡QUE BUENOS! SOLO ROBABAN A RICOS

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — La policía de Almirante Brown atrapó a una banda de "scruchantes" que en su descargo sostuvo no haberle robado nunca ni un peso a quien no tuviera mucha plata. En caso contrario, claro, se alzaban con todo, sobre todo en quintas del Gran Buenos Aires.

Los detenidos son Antonio Basile (a) "Rengo", de 24; Manuel Rodríguez (a) "Manolo", de 43; Pedro Lozada (a) "Pedrito", y Lisandro Marín, de 46. Robaron por varios cientos de millones de pesos viejos y se les secuestraron equipos de sonido, radios, grabadores y artefactos eléctricos. Habían inaugurado la banda en noviembre del año pasado, desvalijando una quinta de Florencio Varela llamada "El Rezongo".

FRONTERIZOS, GRAVES

En Terrible Choque, 2 del Conjunto Están Heridos de Consideración

TEXTOS Y TELEFOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES LUIS SICILIA Y ENRIQUE MARCARIAN

CORDOBA, 27 (Enviados especiales). — Tres integrantes del popular conjunto Los Fronterizos sufrieron serias heridas, dos de ellos de suma gravedad, al estrellarse frontalmente el automóvil en el cual regresaban a la Capital Federal, en las proximidades del kilómetro 689, de la ruta número 9 en el barrio Ferreira donde está ubicado el complejo fabril Fiat de esta ciudad. El choque se produjo contra una pickup cuyo conductor también resultó con graves lesiones.

El choque ocurrió a las 7.30 horas de hoy, prácticamente en el acceso sur de la ciudad cuando el coche Dodge-Polara, chapa C-538119, en el que se conducían los populares folkloristas **—excepto César Isella, que había regresado por vía aérea a la Capital Federal—** sesgó su línea de marcha tomando la mano contraria donde se enfrentó con la pick-up que conducía el agricultor **Doroteo Ramón Echeverría** y, tras el brutal encontronazo, ambos vehículos quedaron virtualmente destrozados.

El Dodge-Polara era conducido por **Juan Carlos Moreno,** uno de los fundadores hace 24 años de **Los Fronterizos** y que encabeza en la actualidad a su grupo luego de su separación del otro que lidera **Gerardo López,** también fundador. Lo acompañaban **Luis Germán Sánchez, Fernando Miguel Xamena y el representante** artístico **Ventura**.

Todos, al igual que el conductor de la camioneta, quedaron atrapados en sus vehículos y por fortuna varios conductores que pasaban por el lugar en esos precisos momentos en que se produjo el choque auxiliaron a las víctimas, conduciéndolas de inmediato al Hospital Ferroviario de Ferreira.

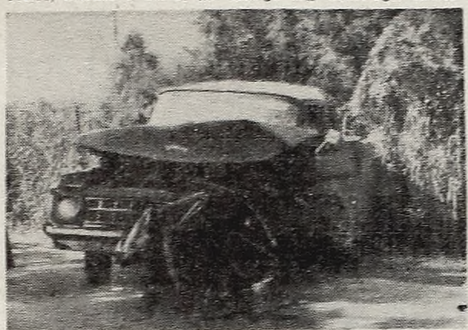
En principio, el más grave de los accidentados era **Juan Carlos Moreno**, por padecer hundimiento de cráneo y politraumatismos, lo que decidió a los médicos a practicarle una urgente intervención quirúrgica en horas del mediodía, cuyo resultado fue satisfactorio. De todas maneras, uno de los fcultativos que lo intervinieron señaló a CRONICA que **"las lesiones son muy graves, de allí que hay que esperar la evolución del paciente"**.

En cuanto a **Luis Germán Sánchez,** cabe destacar que sufrió múltiples escoriaciones, lo que determinó que fuera internado en observación en la sala de terapia intensiva. Lamentablemente, con el correr de las horas, su estado se fue agravando, al extremo que en las últimas horas de la tarde los médicos que lo asisten decidieron la conveniencia de operarlo.

♦ COCHE "MUFADO"

César Isella, que milagrosamente escapó al accidente por haber viajado por su cuenta a Buenos Aires, retornó de inmediato a Córdoba en compañía de Delia, la esposa de Juan Carlos Moreno, que, presa de una justificada crisis nerviosa —CRONICA viajó junto a ambos— no quiso formular ningún tipo de declaraciones.

No obstante, Isella, con la preocupación marcada en el rostro, intentó a través del diálogo con CRONICA hallar una explicación a lo sucedido: **"En realidad, ese coche está "mufado". Lo compramos hace pocos días y ya nos dio un montón de dolores de cabeza. Precisamente el sábado nos dirigíamos a General Deheza, donde debíamos actuar, y nos quedamos a mitad de camino. Por suerte pasaba un mecánico y nos ayudó a "salir del pozo". Así llegamos tarde a Deheza, que queda a 200 kilómetros de Córdoba, y que era el lugar de donde regresaban los muchachos cuando se produjo el accidente. Yo me salvé porque decidí venirme en avión por mi cuenta, y el viaje lo hice justamente con los integrantes del conjunto "Los de Siempre". Por eso esta mañana, cuando mi mujer escuchó por radio lo del accidente, le dije que no le diera importancia porque seguramente había trascendido ese percance que habíamos tenido anteriormente. Después, la cosa era diferente...".**



IMPRESIONANTE. Así, "empotrado" en la pick-up, quedó parte del vehículo en que iban Los Fronterizos.

Por una gentileza especial del doctor Williams, director del hospital, CRONICA pudo dialogar con uno de los heridos, **Fernando Miguel Xamena** que, a pesar de su estado relató pormenorizadamente lo ocurrido: **"Alguien me dijo que el conductor de la pick-up había dicho que veníamos dormidos. ¡No es cierto! Ni dormidos, ni nada... Cómo será, que 6 kilómetros antes del lugar del accidente habíamos detenido el auto para buscar los ponchos que llevábamos en el baúl porque a esa hora hacía un frío de locos. Poco después, Juan Carlos (por Moreno) tomó el volante, ya que hasta ese momento venía conduciendo Ventura. Llovía y el camino estaba muy poceado. Juan Carlos trataba de eludir los baches. Así fue que salimos de nuestro carril y nos topamos con la camioneta. Fue tremendo.**

♦ EL "NEGRO" LOPEZ

La "otra parte" del conjunto, que es motivo de un litigio que le ventila a nivel judicial, quedó en poder del "Negro" Gerardo López. Este problema había puesto distancia en la amistad de Moreno y López. De todas maneras, más allá de los rencores, el triste suceso sirvió para reavivar precisamente aquella amistad que aparecía como destruida. De allí que desde las primeras horas de la mañana, poco después de ocurrido el accidente, el "Negro" López se hizo presente en el hospital para estar al lado de su amigo.

BEAGLE: EL REY DE ESPAÑA NO MEDIARA, PERO PRESTARA APOYO

El rey Juan Carlos de España no mediará en el conflicto limítrofe argentino-chileno en la zona del Canal de Beagle, afirmó hoy el ministro de Asuntos Exteriores de España, Marcelino Oreja y Aguirre.

"No hay ninguna iniciativa al respecto", respondió Oreja al ser consultado luego de una entrevista que mantuvo con el canciller argentino, brigadier Carlos Washington Pastor.

♦ COLABORACION OFICIOSA

El rey de España Juan Carlos I estaría dispuesto a colaborar oficiosamente para "apoyar" las gestiones que la Argentina y Chile realizan tendientes a superar la actual situación conflictiva por el diferendo limítrofe en la zona austral, indicaron fuentes allegadas a la comitiva oficial.

Agregaron que si bien ni la República Argentina ni Chile habían solicitado los "buenos oficios" del rey, éste, ante las informaciones publicadas en ese sentido por toda la prensa española y americana, "cambió impresiones" con el ministro español de Relaciones Exteriores, Marcelino Oreja, para arribar a la conclusión de que en el caso que los dos gobiernos litigantes lo soliciten, la Corona española, dados los lazos que histórica y espiritualmente la unen con "todos los pueblos de hispanoamérica", estaría dispuesta a analizar la situación para ver la forma de implementar "un apoyo, una ayuda" para colaborar en la solución del conflicto.

Las fuentes destacaron que lo que Juan Carlos I de España no aceptará es adoptar la figura jurídica de mediador oficial.

CHILE PREPARA NOTA DE RESPUESTA

Antes de que finalice la presente semana, Chile daría respuesta a la nota por la cual la Argentina aceptó que se realice una nueva reunión a nivel de cancilleres, para designar de común acuerdo a un gobierno amigo, para mediar en el conflicto planteado en la zona austral. Así se estima en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, sin que hasta el momento se pueda determinar el lugar y la fecha de la reunión.

La nota enviada por nuestro gobierno prueba, sin lugar a dudas, la voluntad de los argentinos de insistir en las negociaciones por la vía pacífica, hasta dar con las soluciones que posibiliten un entendimiento. La nueva reunión estará en un todo de acuerdo con las pautas fijadas en Puerto Montt por los presidentes de ambos países, el pasado 20 de febrero.

Vale recordar que en recientes declaraciones el canciller chileno, Hernán Cubillos, desconoció "las aproximaciones sustanciales a que se llegó en el seno de la Comisión Mixta Nº 2". Este desafortunado concepto, fue rebatido oportunamente por responsables del gobierno argentino, insistiéndose en la nota en la necesidad de seguir la vía pacífica para dar solución al conflicto.

♦ 'SE ESTA ESTUDIANDO

SANTIAGO, Chile, 27 (ANSA). — El canciller chileno, Hernán Cubillos, manifestó "satisfacción" por la aceptación del gobierno argentino para que se realice una reunión a nivel de ministros de Relaciones Exteriores. El ministro Cubillos, al ser consultado por la aceptación de la Argentina para buscar un país mediador en el conflicto del Beagle, expresó estar "muy satisfecho".

♦ AVIONES BRASILEÑOS

SAN PABLO, (Brasil), 27 (EFE). — El avión de reconacimiento "EMB III", fabricado en Brasil, está participando en las operaciones de patrullaje que realizan las fuerzas armadas chilenas en la zona del canal de Beagle en litigio con Argentina.

El diario "O Estado de Sao Paulo" afirma que el primero de esos aviones fue entregado a Chile en el segundo semestre de 1977, no informando sobre la cantidad de aparatos que pueden estar en actividad en estos momentos.

PERONISTAS A PRISION

El Alcoholismo Daña a Bebés

COBLANZA, RFA, 27 (EFE). — Unos 1000 niños nacen anualmente en Alemania Federal marcados con las secuelas del alcoholismo heredados de sus padres.

La cifra fue proporcionada hoy en la apertura de un seminaria de cinco días de duración sobre alcoholismo y droga que tiene lugar en la ciudad alemana de Coblenza.

El director del seminario, doctor Herbert Ziegler, dijo asimismo que del millón y medio de alcohólicos que hay en la actualidad en Alemania, 200.000 no pasan de 25 años de edad.

En cuanto a los drogadictos señaló que el número actual de Alemania se acercaba a los 40.000.

Por el Rapto de Demetrio Vázquez

Varios miembros de un grupo peronista que intervinieron en un secuestro extorsivo fueron condenados a penas que oscilan entre los siete y cinco años de prisión, según un fallo del juez federal Norberto Angel Giletta, secretaría del doctor Alfredo H. Bisordi.

Los condenados fueron responsabilizados del secuestro del que fue víctima Demetrio Vázquez, conocido empresario del transporte y padre del entonces secretario de Deportes y Turismo, Pedro Eladio Vázquez.

Las condenan alcanzan al coronel retirado Mariano Cartago Smith, de 63 años, casado, quien cumplirá siete años de prisión por haber sido el cerebro del secuestro; Ramón Marcelino Rodríguez, de 37 años, casado, pintor, y Felipe Eduardo Acar "El Turco", de 44 años, comerciante, quienes fueron condenados a seis años de prisión.

La pena de 5 años y 6 meses de prisión, se impuso a José María Vyera, de 25 años, soltero y a Claudio Varela, de 23 años, cadete del Colegio Militar de la Nación. Por último, se aplicó 5 años de prisión a María Mercedes Morales de Rivero, de 25 años, casada, empleada.

Según las constancias existentes en la causa, el secuestro fue planeado por el coronel Smith, quien con los secuestradores había pertenecido al "ex Comando de Organización Revolucionaria (COR) que al escindirse, formaron otra organización denominada "Las veinte verdades", con oficinas en México 575, 1er. piso de esta Capital.

Vázquez, que es presidente de la empresa de transportes Rojas, fue secuestrado el 12 de diciembre de 1975, a las 14.45, cuando los delincuentes, que viajaban en un automóvil Torino le interceptaron el Chevy al empresario cerca de su domicilio en Lafinur 3200.

Mediante un ardid consiguieron reducir a Vázquez y encapuchado lo trasladaron hasta una casa quinta de propiedad del coronel Smith, ubicada en la localidad bonaerense de Francisco Alvarez, donde lo tuvieron cautivo en una habitación del primer piso.

En la custodia de Vázquez se turnaban Rodríguez, la Morales de Rivero y Acar. Mientras tanto Smith se puso en contacto con los familiares del secuestrado a los que exigió un rescate de 5 millones de dólares. Luego esa suma se fijó en un millón y medio de dólares, hasta que tras una conversación con Pedro Eladio Vázquez se acordó la entrega de 57 millon[es] de pesos viejos.

Durante el cautiverio Vá[z]quez fue interrogado p[or] Smith sobre supuestos he[-]chos vinculados a la empres[a] Rojas, y en especial sobre la[s] relaciones de López Reg[a], Villone y otros ex funciona[-]rios peronistas con Pedr[o] Eladio Vázquez.

El secuestro se desbarat[ó] cuando en la Superintenden[-]cia de Seguridad Federal po[r] una información confiden[-]cial ubicó el lugar del cauti[-]verio y detuvo a todos lo[s] implicados, secuestrándosele[s] armas de guerra y explosivo[s] como granadas.

El juez Giletta conside[ró] probado el delito de secue[s]tro extorsivo

COMIDA DE EX LEGISLADORES: IRIA VIDELA

Aunque no existe información oficial al respecto, en medios de la Casa de Gobierno se pudo establecer que el presidente de la Nación, teniente general (R) Jorge Rafael Videla, habría prometido asistir a la comida anual del Círculo de ex Legisladores que se realizara el 1º de diciembre con la previsible participación de notorios dirigentes políticos que pasaron por la función parlamentaria.

CRONICA ya anticipó esa posibilidad en su edición de la víspera, cuando el comentario no pasaba aún de ser una conjetura. La comida se realizará en la confitería Del Molino, situada frente al edificio del Congreso Nacional. Este dato geográfico, que no es caprichoso en lo [que] concierne a los ex legisladores, tampoco lo se[rá] en caso de que el teniente general Videla [par]ticipar de la reunión. La proximidad de[l]a sede parlamentaria, teatro de la genuina c[on]vivencia democrática, no dejará de tener cie[rta] reminiscencia

EL FISCAL PIDE UN AÑO DE CARCEL PARA JORGE ANTONIO

La pena de un año de prisión como condena solicitó el fiscal de la Cámara en lo Criminal y Correccional Federal, doctor César Black, para el financista Jorge Antonio, al que considera incurso en el delito de apología del crimen por la publicación de un folleto considerado subversivo.

El fiscal Black dictaminó que Jorge Antonio debe ser penado por la publicación del folleto "Ahora o nunca", que lleva su firma como autor, el cual fue publicado en Buenos Aires en el año 1975, con un subtítulo que decía "1945-1975 - Recapitulación del pasado. Crónicas del presente y aportes para el futuro argentino".

Para arribar a la conclusión de que Jorge Antonio con la publicación de ese escrito cometió apología del crimen, el fiscal destaca las aseveraciones que se vierten sobre las denominadas "formaciones especiales del peronismo" a las que denominábase el brazo armado del movimiento, cuya "singularidad histórica ha estado representada por su preponderante participación en la actividad subversiva que tuviera el país".

Pone de relieve Black, que de la simple lectura de los párrafos se historia el origen de los grupos guerrilleros surgidos de las juventudes de clase media que "se rebelaban contra la opresión y se aproximaban ya al peronismo".

Luego hace referencia a los "sectores obreros y a los luchadores de la resistencia aludiendo al comandante Uturuncu y al Comando de Organización de la Resistencia (COR) creado por el general Iñiguez.

Jorge Antonio explica que "el lanussismo apareció apretado por nuestras formaciones especiales".

♦ "PAPEL HEROICO"

Señala luego "el papel heroico jugado por los nuevos grupos activistas frente al lanussismo para verter más adelante expresiones tales como "lucha clandestina", respuesta del peronismo a la prohibición que sobre él pesaba a "través de bombas caseras o de sabotajes".

Todo ello —dice Black— lleva a la inequívoca conclusión de que las ideas por el imputado sustentadas y expuestas no pueden sufrir una tan pueril y notoria contradicción como la que se ve a través de las excusas ensayadas en su declaración indagatoria.

"Todos esos y otros elementos —agrega el fiscal— sirven para ponderar la conducta del procesado com[o] firmemente probatoria [de] todo un contexto de activ[i]dades, consentido y dirigid[o] por la cúpula del movimien[-]to que integraba".

Señala luego que "ese mis[-]mo contexto estaba directa[-]mente conectado a toda un[a] larga serie de actos de terro[-]rismo, no sólo catalogados [de] delitos por la ley penal, sin[o] que fueron objeto de nume[-]rosísimos casos de proceso[s] que conoció la opinión pú[-]blica y que se llevará a con[-]dena a sus responsables".

TIEMPO

MAXIMA: A las 12 hora[s] 24º3

Mínima: A las 4.35 hor[as] 12º8. Humedad: 47%. P[ro]nóstico: Cielo despejado, [po]co cambio de la temperatu[ra]

TEMPORAL: DERRUMBE DE VIVIENDAS

Provocó Graves Daños en Santa Fe

SANTA FE, 27 (De nuestro corresponsal). — El violento temporal de viento y lluvia que azotó a una importante zona de la provincia durante la noche del sábado y la madrugada del domingo, dejó como lamentable saldo el derrumbe de numerosas viviendas en Cayasta, Campo del Medio, Helvecia y Santa Rosa. Las familias afectadas fueron socorridas por efectivos del Cuerpo de Bomberos y trasladadas a dependencias oficiales. No hubo víctimas pero los daños son cuantiosos. Los caminos quedaron intransitables, especialmente en los tramos de tierra, mientras que la ruta nacional Nº 11 resultó cortada en varios sectores.

Todo empezó tras una jornada que se caracterizó por el predominio de una presión atmosférica baja. El viento alcanzó una velocidad con ráfagas de hasta 100 kilómetros por hora, en tanto que la lluvia superó en pocas horas los 120 milímetros. La torrencial lluvia se descargó después de una tormenta eléctrica, acompañada de un fuerte viento que cruzó toda la zona afectada del Este a Oeste. El temporal provocó inconvenientes en esta ciudad, donde algunos barrios bajos quedaron anegados y en muchas casas alcanzó el agua hasta medio metro.

En los distritos rurales la tormenta afectó los cultivos, informándose esta mañana que provocará la demora en la recolección final de la cosecha fina. En las localidades de Nelson e Iriondo el agua cubrió rápidamente varios tramos de la ruta nacional Nº 11, alcanzando en la primera de ellas a formar una gran laguna con un diámetro de casi 1 kilómetro. El tráfico, especialmente automovilístico, demoró su cruce varias horas.

La tormenta provocó daos en las redes de energía y teléfonos. Los cortes de luz eléctrica provocados por al caída de postes afectó especialmente a las localidades de Campo Andino, Arroyo Aguilar y Monte Vera. Las líneas telefónicas están cortadas y los técnicos procuran la normalidad.

Hablar a España Desde Hoy Vale un 50% Menos

A partir de hoy y hasta el 7 de enero las comunicaciones telefónicas que se cursen entre nuestro país y España tendrán un descuento del 50 por ciento, según lo establecido en un acuerdo entre ENTel y la Empresa Nacional de Teléfonos de España. La franquicia ha sido otorgada con el fin de facilitar las llamadas a inmigrantes —especialmente durante las próximas fiestas de fin de año— y sólo regirá para las que se efectúen desde las cabinas públicas.

♦ SIN BENEFICIO

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal). — El descuento del 20 por ciento que regía para las llamadas por operadora entre Buenos Aires y Rosario —y viceversa— dejará de ser aplicado por la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, dando vigencia al decreto 8599/69 que establece dicho recargo en todos los casos en que exista servicio tediscado.

♦ SANTIAGO: MEJORAS

SANTIAGO DEL ESTERO, 27 (De nuestro corresponsal). — La Compañía de Teléfonos S.A. (CAT) ha finalizado importantes mejoras en el plantel telefónico que beneficiarán a un apreciable número de usuarios a través de un servicio más eficiente.

Once Meses con Agua al Cuello

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — Sigue siendo muy crítica la situación de los habitantes de la localidad de Miramar, zona balnearia ubicada sobre la laguna del mismo nombre, al noreste de esta provincia, en zona próxima al límite entre Santa Fe y Santiago del Estero, que está anegada por las aguas desde hace casi once meses.

Las aguas aportadas por el río Dulce a raíz de las copiosas precipitaciones que cayeron este año y sobre el fin del anterior, han inundado casi completamente la pintoresca población y ocasionaron destrozos en la casi totalidad de las viviendas, ya que se elevaron las napas freáticas y se advierte una constante salinización que ha carcomido paredes y muebles, al igual que enseres domésticos y máquinas de bombeo y agrícolas.

Para paliar los males y aportar ayuda económica a Miramar, el gobierno provincial ha designado una comisión, que funcionará en la órbita de la secretaría de Obras Públicas.

"ESPAÑA, UN GOBIERNO

El Rey Habló sin Tapujos Sobre la Realidad Política de su País

En la comida ofrecida anoche por la colectividad española en el Centro Lucense de Olivos, en la que se dieron cita más de 1.700 personas s n distinción de regionalismos, a la pareja real de España, el rey, Juan Carlos I pronunció un s gnificativo discurso en el que destacó que **"toda España puede estar orgullosa del proceso de transición que ha vivido nuestro país"** y por ello **"está mereciendo la admiración internacional"**, al hacer mención a la democratización de su patria

Destacó el monarca al agradecer la recepción que sus compatriotas le habían brindado entre ovac ones y aclamaciones por la simpática pareja que "este acto constituye una gran satisfacción personal para nosotros, pues nos brinda la posibilidad de expresaros nuestro saludo emocionado".

"Conocemos la honradez la ser edad y la entrega que ha caracterizado siempre a la emigración española y nos sentimos portadores de todo el cariño y respeto que España entera siete por c entos de españo es que v ven y trabajan lejos de la patria", agregó.

Mostró su convencimiento de que "si desde allí nuestros compatriotas pudieran vernos ahora, reun dos en estas magníficas instalaciones del Centro Lucense, sentirían la misma adm ración y el mismo orgullo que yo siento en estos instantes".

Dijo que "vosotros sois la representación viva de España en el exterior, con toda su rica variedad y la multiplicidad de sus virtudes. Se dice, con razón, que allí donde está un español late un trozo de España; esta afirmación parece cobrar todo su sentido en la República Argentina. Me consta que aquí estáis labrando un porvenir y que si siempre correspondéis a la tradicional hosp talidad de este hermoso país, con la laboriosidad y vuestro afecto, nunca olvidáis vuestro or gen español y vuestras respectivas **patrias chicas**".

Explicó que "La España que un día dejasteis está experimentando en estos últimos años cambios importantes. Sé que desde aquí vivís esas transformaciones con nterés, con preocupación a veces y con esperanzas siempre".

El rey Juan Carlos I. enfatizó seguidamente: "sin triunfalismo alguno, creo que toda España está orgu iosa del proceso de transición que ha vivido nuestro país. Como españoles hemos conseguido algo que no tenía precedentes en la historia reciente y, por ello, España está merec endo la admiración internacional".

"La final dad última era —recalcó— la de devolver al pueblo español su soberanía, estructurando, desde la legalidad, el nuevo sistema político democrático requerido por los españoles; como yo he dicho en otras ocasiones **el Estado que queremos no es el de unos españoles impuesto a otros españoles, sino el Estado de todos, de forma que en su seno puedan convivir todas las opciones y alternativas políticas"**.

Al llegar a este punto de la disertación el rey fue interrumpido con una cerrada ovación y aplausos entre los que se pudo también oír el tradicional **"¡Viva el rey!, ¡Viva la reina!"**, y el siempre escuchado **"¡Viva España!"**.

"El texto constitucional —añadió— expresión de la nueva concordia nacional, y fruto del consenso general, será la prueba inequívoca de que hoy ya es posible el entendimiento entre los distintos pueblos de España y entre las diferentes fuerzas políticas y sociales del país".

Subrayó que "el reconocimiento del hecho diferencial de la diversidad de pueblos que integran nuestra patria, es quizá uno de los que con mayor interés siguen los españoles desde América y en la prop a España. Aquí en la Argentina sois un mil.ón largo de españoles, tan españoles como los que quedaron al otro lado del Atlático y estáis sólidamente estructurados en torno a vuestros respectivos centros regionales.



EN EL BANQUETE. Los reyes de España en el banquete en su homenaje que se sirvió en el Centro Lucense, Sonrientes, luego de saludar a la colectividad española.

UN FANATICO ANDALUZ

Decenas de miles de personas se dieron cita anoche en la Plaza de Mayo para agasajar a los reyes de España La idea fija de la multitud era ver de cerca a los monarcas. El punto de mira de la multitud era el Cabildo, cuya iluminación hacía resaltar el color ocre de su pintura. La gente se apretujaba en las escalinatas de la catedral, en las aceras de los bancos y en la recova de los grandes edificios que circundan la Plaza. Muchachas con ropaje andaluz agitaban sus panderetas en tanto miembros de otras colectividades improvisaban bailes y cantos, en tanto vivaban a los reyes; cuando aparecieron en los balcones del Cabi.do, estallraon los aplausos.

José Báez, un andaluz de 65 años que se encontraba en el lugar acompañado de toda su familia, expresó que había viajado desde Mar del Plata "para ver de cerca a los monarcas en especial a ella, Sofía, que es una belleza, hombre".

PARA TODOS"

"¡QUE BELLA ES SOFIA!"

Ayer, al concluir sus palabras de saludo el rey de España, alguien gritó desde el centro de la Plaza de Mayo:

—¡Viva la reina!

Fue una voz poderosa que hizo sonreir a su graciosa majestad.

* * *

La multitud —apasionadamente indisciplinada— agitaba entrelazando desde banderas que lucían el rojo y el gualda de España, con el celeste y blanco argentinos. Entre ellas flameaba frente al Cabildo, la de Galicia, con la cruz de Santiago.

* * *

Mucha gente apiñada frente a la intendencia no podía ver a los reyes en el Cabildo. La reina se enteró de ello y —por las suyas— se encaminó hacia el balcón de avenida de Mayo y Bolívar. Antes, le tiró de la manga al presidente Videla para que la acompañara.

* * *

"Parece una niña, una adolescente", decían las señoras saludando a la reina con pañuelos multicolores. "Con qué sencillez está vestida y que bella es, Dios mío", decían otras.

* * *

La reina descendió del avión vestida con un conjunto de hilo beige, adornado con vainillas anchas y usado sobre una blusa de seda castaño y blanco. Le colgaba del cuello una cadena y un colgante de coral y oro. Llevaba sandalias del mismo tono.

* * *

Durante toda la ceremonia en Ezeiza y en la Plaza de Mayo, la reina expresó su disgusto por el viento, que le desarmaba el peinado. Con todo, siempre estuvo sonriente.

* * *

A las 20, cuando la comitiva llegó a la Casa Rosada, el rey descendió del automóvil que lo conducía por la puerta de la derecha. La reina trató de hacerlo por la de la izquierda, sin suerte. Después de un largo forcejeo la puerta cedió a la fuerza del portero y tres civiles. El rey, muy sonriente, observó: **"Hombre, esa bendita puerta, que no se abría".**

* * *

Doña Sofía llegó a la Casa de Gobierno vestida con un sobrio conjunto verde agua y un maquillaje renovado, que destacaba sus ojos muy celestes.

* * *

Durante su permanencia en Buenos Aires los reyes se alojarán en la embajada de España, en la Avenida del Libertador y Billinghurst. Llegaron al lugar acompañados del presidente Videla. El rey llevaba un traje azul grisado con el que llegó al país.

* * *

La multitud allí concentrada gritaba ¡Viva España! ¡Viva Juan Carlos! El rey salió al balcón e hizo un gesto como queriendo hablar, pero la reina, que estaba a sus espaldas, lo tomó de una mano y lo forzó, prácticamente, a ingresar de nuevo a las habitaciones.

* * *

"¡Viva Juan Carlos, viva el rey!", arreciaron entonces los gritos, pero el monarca miró a su esposa y se encogió de hombros como diciendo "y qué le vamos a hacer".

* * *

Como ocurre siempre en los desfiles, muchos padres alzaron a sus hijos pequeños en los hombros para que por lo menos ellos viesen a los reyes. Los pibes agitaban banderines argentinos y españoles y vivaban a los soberanos hasta quedar afónicos.

* * *

Un anciano esspañol —dijo tener 84 años— se plantó en un café de la avenida de Mayo "para ver pasar al rey". Le informaron que en ese momento los reyes estaban en el Cabildo y que no iban a pasar por allí, el abuelo respondió: "Que le digan que estoy yo, que conocí a su abuelo, y van a ver como viene".

* * *

"Tendrían que desfilar en coches abiertos", decía mucha gente, sin aceptar las reflexiones de un agente de policía acerca de las medidas de seguridad. "Al rey lo queremos todos", expresaban, "y en coche cerrado nadie lo ve, hombre".



SU GRACIOSA MAJESTAD. Sofía, toda belleza y sencillez, al ingresar a la sede de la embajada de España.

MANO A MANO CON EL REY. Juan Carlos I "rompio" las formalidades y se acercó al pueblo para estrechar sus manos. Fue hoy, en Plaza San Martín. Ovacionado.

LAS LAGRIMAS REALES

Cuando el coche que llevaba a los reyes de España abandonó el aeroparque metropolitano, tomando por la Costanera rumbo a la Plaza de Mayo, la multitud rompió todos los cordones de seguridad y se abalanzó sobre la caravana de vehículos oficiales. Lo dominante eran abigarrados grupos juveniles que con fervor indescriptible vitoreaban a Juan Carlos y a Sofía, arrojándoles flores y papel picado. Los motociclistas de la escolta quedaron desperdigados debido al deseo de la gente de aproximarse lo más posible a los soberanos.

Delegaciones de entidades españolas ataviadas con trajes tradicionales y, en muchos casos identificables por los grandes cartelones que llevaban, formaron un cordón alrededor de los reyes, agitando banderas argentinas y españolas. El rey, visiblemente emocionado, tomó las manos de la reina, que debió enjugarse una lágrima.

"Que viva, que viva, que viva el rey de España" gritaba la multitud. Juan Carlos ya no escuchaba los vivas, pero la gente seguía gritando y saltando.

Después comenzó la desconcentración al grito de "vamos hacia Plaza de Mayo; todos al Cabildo.



¡UN REY SIN DESCANSO!

Juan Carlos I Despliega Enorme Actividad

SONRISAS Y DIPLOMACIA. La reina Sofía recibe el saludo del embajador estadounidense Raúl Castro.

A pesar de haberse acostado alrededor de las 3 de la mañana —a las 2.20 abandonaron el Centro Lucence, donde fueron abasajados con una cena por la colectividad española en nuestro país— los reyes de España se levantaron temprano esta mañana, dispuestos a cumplir con la intensa actividad programada para el día de hoy.

Ayer, Juan Carlos I y su esposa Sofía vivieron con profunda emoción el recimiento ofrecido por el pueblo argentino, que tuvo sus hitos más multitudinarios en la Plaza de Mayo, frente al Cabildo. Momentos antes, Juan Carlos I había recibido de manos del presidente Jorge R. Videla el Collar de la Orden del Libertador General San Martín, en dependencias de la Casa Rosada.

LA JORNADA DE HOY

En el marco de su segundo día de visita a nuestro país, el rey Juan Carlos I presentó esta mañana sus saludos a los integrantes de la Junta Militar, teniente general Roberto L. Viola, almirante Armando Lambruschini y brigadier general Orlando R. Agosti.

Juan Carlos I arribó al ex Palacio Legislativo pasadas las 9.30, en compañía del presidente de la Nación y miembros del gabinete nacional. La reina Sofía, en esta oportunidad, no acompañó al soberano.

Desde hora muy temprana una abigarrada multitud se había dado cita frente al Congreso Nacional, a la espera del rey. Otra vez, al igual que en la víspera, se impuso el color y la espontaneidad. Cuando arribaron los vehículos oficiales con Juan Carlos I y el presidente Videla, el entusiasmo desbordó los cordones policiales y la gente se abalanzó sobre el soberano, que ingresó al Palacio del Congreso saludando a la multitud con ambas manos en alto.

MILES DE PERSONAS

A las 10,33 Juan Carlos I, acompañado por el presidente Videla y los integrantes de la Junta Militar abandonó el Palacio del Congreso, oportunidad en que el monarca volvió a saludar con los brazos en alto a la multitud.

Los vehículos oficiales tomaron entonces por las avenidas Callao y Santa Fe, hasta la Plaza San Martín. A su paso, un cordón de miles de personas saludó al rey agitando banderines de España y la Argentina.

ENTUSIASMO "DIFICULTA"

La caravana pudo llegar con dificultad hasta el monumento del Libertador General San Martín, habida cuenta de que la abigarrada multitud pugnaba por acercarse al rey. Juan Carlos I colocó ofrendas florales frente al monumento del Padre de la Patria. Después de la ceremonia, el rey y su comitiva se dirigieron hasta el monumento a España, en la Costanera Sur, donde se cumplió un acto similar.

En ambas ceremonias el rey, despojándose de todo protocolo, se aproximó a la gente, estrechando sus manos y recibiendo numerosos presentes florales. Juan Carlos I, que lucía un traje negro y corbata azul, cumplió ambas ceremonias acompañado del canciller argentino, brigadier Washington Pastor, y del subsecretario de esa cartera, Gualter Allara.

CUERPO DIPLOMATICO

Desde la Costanera Sur, Juan Carlos I se dirigió a la embajada de España, donde recibió el saludo del cuerpo diplomático acreditado ante nuestro gobierno. Acto seguido, pasado el mediodía, el monarca —acompañado de su esposa— se trasladó a la Residencia de Olivos, donde a partir de las 13.30 el teniente general Videla y su esposa ofrecieron un almuerzo íntimo en honor de los ilustres huéspedes.

Por la tarde, Juan Carlos I y el presidente Videla mantuvieron una entrevista en la Casa de Gobierno.

Finalmente, a partir de las 21.30, el primer mandatario y su esposa ofrecerán un agasajo a los reyes de España en el Palacio del Concejo Deliberante.

CANCELAN VIAJE A MISIONES

Los reyes de España cancelaron el viaje que tenían que realizar mañana a Misiones —probablemente para conocer las cataratas del Iguazú— debido a que tienen que atender numerosas audiencias solicitadas, en su mayoría, por distintas entidades que agrupan a españoles radicados en nuestro país.

SAQUEO EN GUYANA: FALTA UNA FORTUNA EN DOLARES

GEORGETOWN, 27 (AFP). — A la orgía suicida de la secta del Templo del Pueblo en Guyana siguió el pillaje, y ninguno de los cadáveres recogidos por los sepultureros norteamericanos conservaba ni siquiera su reloj pulsera. Un silencio perverso se abatió sobre la comunidad agrícola perdida en la selva guyanesa, donde los cadáveres que se amontonaban en sus alamedas y dormitorios fueron totalmente evacuados por una verdadera noria de helicópteros de la fuerza aérea de Estados Unidos.

El desorden indescriptible que se veía en las viviendas, miles de objetos personales, utensilios, vestimentas y papeles esparcidos por todas partes, constituían un testimonio elocuente del paso de los saqueadores.

♦ VALIJA PERDIDA

Por otra parte, una valija que contenía los tres millones de dólares del tesoro de la secta Templo del Pueblo se perdió el sábado 18 de noviembre en Jonestown, se reveló hoy aquí. Ese mismo día desapació también una carta enviada al embajador soviético en Guyana por el jefe de la secta, Jim Jones, uno de los muertos del suicidio colectivo que provocó más de 900 víctimas.

Se sabía que la valija, o cofre, repleta de billetes de 100 dólares por un total al parecer de tres millones de dólares, debía ser trasladada a Georgetown por Tim Carter y otros dos hombres de confianza de Jones.

El sábado, Carter contó que dominado por el pánico y la confusión que reinaban en Jonestown la noche macabra del suicidio colectivo, arrojó el cofre en el gallinero de la colonia.

Sin embargo, antes de huir, comprobó que la valija contenía fajos de billetes y la misteriosa carta.

Ayer reveló que la carta estaba dirigida al embajador soviético en Guyana. Por otra parte, ocho días después de la masacre, nadie es capaz aquí de informar sobre el destino de la valija.

Carter afirmó que Jones hablaba con mucha insistencia en los últimos tiempos, de un proyecto de inmigrar a la Unión Soviética, país al que admiraba.

Por otra parte, se supo que en ocasión de la recepción ofrecida por la embajada Soviética en Georgetown, con motivo del último aniversario de la revolución de octubre, cinco parejas de miembros de la secta se encontraban entre los invitados.

Murió, Luego de 37 Años en Coma

HOLIDAY, Florida, 27 (Associated Press). — Durante 37 años Lucy Espósito bañaba, perfumaba y alimentaba diariamente a su hija Elaine, en estado de coma. Lo hacía sola, ya que no podía pagarse una enfermera.

Ayer Elaine falleció a la edad de 43 años, en lo que muchos consideran el mayor período de coma del que las más se haya tenido noticias: 37 años, tres meses y veinte días.

A la edad de seis años, el 6 de agosto de 1941, la mujer había sido objeto de una operación de apendicitis en un hospital de Chicago.

LA RUEDA FUE DE RIVER

• Ganó un Punto de Oro
• En su Primer Empate

Textos y fotos de nuestros enviados especiales
Oscar Balor y Luján Sánchez

SANTA FE, 27 (De nuestro corresponsal). — Fue un partido con mucho ritmo y emociones. Colón anduvo algo flojo en el primer tiempo y River lo aprovechó. Luego el local apretó las marcas en el complemento, tuvo gran reacción y convirtió un resultado adverso, en favorable hasta que J. J. López puso el empate definitivo y... todos contentos pues salieron ganando. Incluso el tesorero de Colón, que "bailaba" de contento.

♦ **MUCHOS PESOS:** Había un poco menos público que en el partido contra Unión, pero de igual modo la cancha colonista estaba repleta. Pagaron entradas 14.161 personas y, con bonos donación, la recaudación fue de 39.246.300 pesos.

♦ **CORDIALIDAD:** Entre los dirigentes de ambos clubes. Al mediodía del domingo los de Colón agasajaron con un asado a los de River en una parrillada situada en boulevar Pellegrini y Saavedra. Eugenio Marcolini, presidente colonista, se mostró muy afable con los visitantes. Diez puntos.

♦ **INSULTOS:** La otra cara de la medalla. Cuando se produjo el penal del 1 a 1, plateístas de Colón insultaron al "gordo" Muñoz que estaba relatando el partido. Este dijo: **"Esos inadaptados no debían estar en una cancha de fútbol".** Fue suficiente A los 15m., llegaron diez policías sin uniformes identificaron a los tres agresores verbales y los sacaron de la cancha, quedaron en libertad en la calle pero no pudieron ver el resto del encuentro.

♦ **UN DILUVIO:** La noche del sábado llovió desde las 23 hasta las 10 del domingo. Cayeron 125 milímetros de agua, algo increíble; sin embargo, el terreno de la cancha de Colón aguantó los embates perfectamente y el partido pudo disputarse en un terreno algo pesado, lógico, pero bueno.

♦ **"EL MAGO":** El D.T. de Colón, Miguel Angel Juárez se vio en figurillas para formar el equipo por lesiones y debió realizar dos debuts. **"Cuando formé el equipo tenía muchas dudas; me faltaron 8 titulares pero, estoy conforme con lo realizado; no obstante estimo que el triunfo debió ser nuestro pero no podemos olvidar los quilates del rival; River Plate es un equipo de mucho oficio y con muy buenas individualidades."**

♦ **LOS DEBUTANTES:** Horacio Rojas, segundo marcador central (25 años, es santafecino; comenzó en Unión y Juan Carlos Lorenzo le hizo dar pase libre pues era "muy blando"; se fue entonces a Mendoza y ahora volvió a su provincia firmando para Colón; se mostró muy solvente y juega bien. El otro es Eduardo "Lalo" Vega; se inició en el club Pucará; luego militó en Colón y Atlanta; hace 15 días se incorporó a Colón. El D.T., Juárez debió recurrir a ellos y le respondieron bien.

♦ **PROBLEMAS:** Todo fueron problemas en Colón. A las expulsiones de Zimmerman y Aráoz (el miércoles contra San Lorenzo) se agregó la lesión que padece Edgar Fernández.. Fue operado de las meniscos de la rodilla derecha y, según el médico que lo operó, dentro de 21 días podrá entrenar liviano.

♦ **CODAZOS:** Hubo un duelo de codazos entre Casaccio, que entró a los 31m. del segundo tiempo, por Vega, y el riverplatense Saporiti. El referee no vió lo que todo el público observó. Creemos que en el duelo hubo empate.

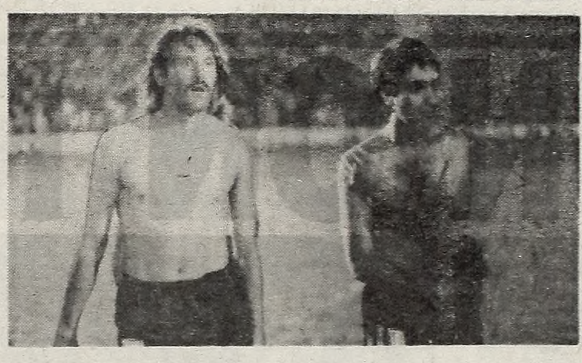
♦ **"ANDUVE MAL":** La "chiva" Di Meola lo confesó: **"Anduve bastante mal. Es que jugué con una fisura de costilla lateral (codazo de Collavini, el miércoles contra San Lorenzo). Me infiltraron pero no podía respirar bien ni girar, sentía profundo dolor. Esta semana me darán calor y ultrasonido".**

♦ **"ME LO PERDI":** El que se lamentaba era Mazzo. El partido estaba 2 a 2 y lo contó así: **"Solo faltaban 4m, Soldán me hizo buen pase y quise hacerme un autopase pero, el amague no funcionó ante Fillol. Quería pasarle la pelota por arriba y al final tuvo que tirar abajo y la atajó. Era el gol de la victoria..."**

♦ **PARTIDO DURO:** Lo confesó alguien como Leopoldo Jacinto Luque que está acostumbrado a todo: **"Creo que River debió definirlo en el primer tiempo pero no pudimos. En el segundo, se nos complicó pero de igual modo pienso que ganamos un punto importante. Cambié la camiseta Nº 9 con Luñiz porque se la debía desde el año pasado".**



SALUDOS AL FINAL. Héctor López y Saporiti saludan a Roldán, puntal de Colón. Fue un partido de gran riesgo para River Plate, pero de trámite muy correcto.



NO CONTENTOS dejan la cancha de los sabaleros Luque y Alonso. River Plate se escapó raspando de dejar su calidad de invicto en Santa Fe. El empate lo obtuvo J. J. López de últimas.

HURACAN CERCA DE SU SUEÑO: REPATRIAR A MIGUEL BRINDISI

CHARLA EN GLOBO. Osvaldo de Santis, presidente, y dirigentes de Huracán en CRONICA.

La repatriación de Miguel Brindisi sigue en el tapete. El actual presidente de Huracán, Osvaldo de Santis, lo explicó de esta manera: **"Posiblemente viaje el 12 de diciembre a Las Palmas, a fin de concretar definitivamente la reincorporación de Miguel, quien ya tiene contrato vigente con el club y por lo cual recibió 75 mil dólares. Si está dentro de mis posibilidades, vendrá hasta fin de año y si Dios quiere podrá jugar las finales del Nacional, claro está, si Huracán se clasifica.**

Pienso que la operación es un hecho. Con Candedo y algunos dólares encima la cosa se va a solucionar. De no poder venir ahora, es seguro que Brindisi jugará para Huracán en el Metropolitano de 1979".

De Santis efectuó estas declaraciones en nuestra redacción, la que visitó en compañía del arquitecto Eduardo De Vito, Raúl Scrivo y Vicente Ercolino todos dirigentes del "globito". Los nombrados se refirieron también a aspectos ajenos al fútbol, pero que, sin duda tienen mucho que ver con la vida de la institución. Por ejemplo, Vicente Ercolino manifestó: **"Este es un momento difícil, es cierto. Se avecinan las elecciones y todos son reproches y acusaciones para la actual conducción. Por ejemplo se nos acusa de que la Municipalidad nos retiró 16 hectáreas que teníamos en el Parque Almirante Brown, por no efectuar obras. Yo voy a hacer una aclaración a ese respecto. La realidad es que la comuna no puede entregar al manejo privado el único espacio verde que queda en la Capital Federal. Nosotros teníamos planes. En el año 1976, 450 alumnos de la Universidad de Buenos Aires, de la que era profesor el arquitecto De Vito realizaron estudios que fueron presentados en Obras Públicas donde está abierto el expediente. Por lo tanto, el club tenía idea de explotar ese espacio con obras en beneficio de los asociados".**

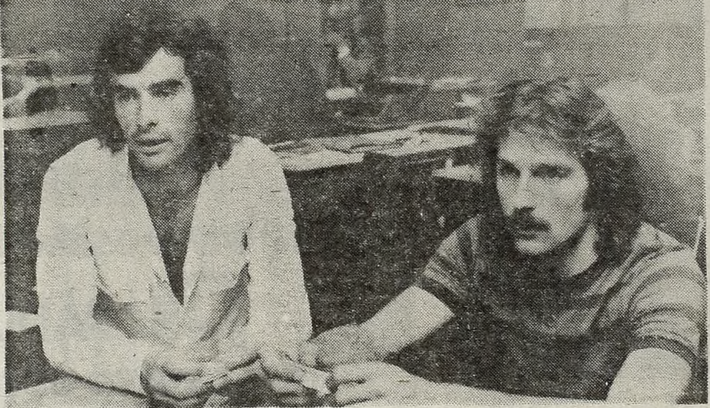
Por su parte Raúl Scrivo, nos dijo: **"Se dice, también por ejemplo, que el equipo del '73, que obtuvo el campeonato después de una larga espera, lo heredamos. Puede ser cierto. Pero si nosotros no evitábamos la venta de varios jugadores no hubiésemos tenido ese magnífico conjunto".**

Para cerrar, el presidente De Santis, agregó: **"Es muy lamentable que después del pacto de unidad que habíamos acordado se utilicen distintos medios para hablar mal de la actual conducción. Se apelan a ciertos argumentos, todos sin fundamento alguno y sin dar la cara. Nosotros lo lamentamos mucho. Nunca utilizamos presiones ni nada que se le parezca. Pero la vida es así y debemos aguantar lo que viene".**

Por último, todos coincidieron en que tienen mucha fe en el equipo, el que está realizando una buena campaña en el campeonato Nacional y tiene la oportunidad de clasificarse para disputar las finales. Claro, que, al mismo tiempo, mostraron su preocupación por este difícil momento que antecede a las elecciones de la entidad. De aquí en más todo queda en manos de los asociados y quienes, al llegar el momento, serán los responsables de la elección de los hombres que guiarán a la institución por un nuevo período.

UNION NACIONAL

Alcides Merlo y Bot



LA UNION HACE LOS GOLES. Víctor Bottaniz y Alcides Merlo nos visitaron después de golear a Boca. Ambos, artífices de este Unión que lleva una impresionante racha sin conocer la derrota...

Tiene la humildad como todo equipo del interior, y como tal, todo se hace sin mucho estruendo, pero demostrando atributos valederos. Y los resultados saltan a la vista. Quizás sea ésta una de las mejores campañas en su historial que registra Unión de Santa Fe. Puntero e invicto en la zona "B" con un solo gol en contra en lo que va del campeonato Nacional. Esa es la mejor carta de presentación. Ayer goleó a Boca en la "Bombonera" demostrando contundencia para el gol y solidez en la defensa. Víctor Bottaniz (25) y Alcides Merlo (26) tienen mucho que ver con lo apuntado arriba, por ello, antes de emprender el regreso a Santa Fe, estuvieron en CRONICA. Aquí lo que contaron.

"Unión no tiene misterios. Solamente hay sacrificios y ganas de hacer las cosas bien. Por suerte se formó un buen grupo de muchachos y con pocas adquisiciones, solamente llegaron este año Pitarch, Ribecca y Giachello, estamos logrando buenos resultados. Desde el comienzo de la segunda rueda del Metropolitano estamos invictos y solamente nos faltaron 30 minutos para batir el record, en cuanto a no hacernos ningún gol. Lástima que el miércoles pa-

QUILMES, CON ENFERMEDAD DE CAMPEON

Los campeones del Metropolitano siguen sin levantar cabeza. Ayer fue el turno de Atlanta, quien los derrotó en el propio reducto de Quilmes y por 4-2. San Lorenzo viajó a Tucumán y allí San Martín, lo "deglutió" dulcemente 3 a 0. En cambio Newell's tuvo más suerte en su viaje, ya que en Floresta alcanzó a empatar con All Boys en dos goles. Igual marcador se registró en el partido que jugaron Platense y Chacarita, en campo de Atlanta.

♦ **BOHEMIOS, SOLOS**

Todo parecía que iba a terminar igualado en dos goles entre Atlanta y Quilmes, en el estadio cervecero, hasta que de pronto y casi con los últimos "restos" los bohemios sacudieron la red de Palacios.

♦ **CAÑA DULCE**

Es evidente que esta temporada vuelve a ser "nefasta" para San Lorenzo. El equipo que dirige Adolfo Pedernera juega bien, pero no emboca el arco. Le pasó ante Colón días pasados y ayer en Tucumán "repitió".

♦ **ROJINEGROS**

Parecía que para All Boys iba a ser una tarde tranquila ante Newell's, pero se equivocó seguido el arquerito Mercuri

"HAZAÑITA" JUJEÑA CON DOS PUNTALES

El vestuario de los jujeños de Atlético Ledesma era el símbolo de la felicidad. Y no era para menos, habían conseguido la hazaña de empatarle a Racing 2-2, después de ir atrás 2-0, a los 9' del segundo tiempo. Una ventaja que en el juego no justificaba, de ninguna manera la "Academia". Pero había tenido en los pies de Barú sus oportunidades y el goleador no perdonó... Por eso, la alegría llenaba todos los rincones del recinto visitante. Y porque además, se había llegado a la igualdad con buen fútbol y rubricado con dos golazos: **"Hemos tenido bastante mala suerte en este campeonato con los resultados en contra. Pero nunca dejamos de seguir trabajando, porque, por encima de los resultados nos quedaba la satisfacción de saber que habíamos cumplido una buena performance. Nuestra filosofía de tratar bien a la pelota y brindarnos por el espectáculo nunca la dejamos de lado. Por eso, hoy, aunque en gran parte íbamos perdiendo siempre conservamos la línea de juego... y así llegamos al empate final..."**, nos confesaba el técnico Angel Tulio Zoff.

♦ **UNA DUPLA EXITOSA**: fue la constituida por Juan Carlos Rico y Víctor Hugo Sosa. El primero juega de "líbero", en el fondo de su defensa. Y desde allí arrancó para quebrar la trampa del "off-side" de Racing, llegar al borde del área y derrotar a Cejas: **"Me acordé de mis tiempos, en los que jugaba de centrodelantero, allá, en el Libertad, de Córdoba..."** y el otro es un "9" que busca siempre por los laterales y encara para el área con decisión y firmeza: **"En el primer tiempo me comí un gol increíble, por no levantar la cabeza después de gambetear a Cejas. Por eso, en la jugada del empate, cuando quedé de nuevo en esa posición de remate, amagué a Killer y saqué el tiro violento y a media altura... Estamos trabajando fuerte y con este empate nos vamos más fortificados anímicamente. Ahora, tenemos esta segunda rueda con cuatro partidos de locales (Ferro-Talleres-All Boys y Racing) y creo que si seguimos levantando nuestro nivel vamos a estar en la ronda final. Además tenemos un grupo humano sensacional..."**

DOS "CULPABLES": CORADINA Y ...

"¿Qué quieren que les diga de este partido? que salió Coradina 4, Boca 0. ¡Sí! pueden anotarlo así como les digo. Boca jugó con dignidad y amor propio, pero otros factores ajenos hicieron posible este resultado. Sabíamos que Unión es un equipo difícil, no se olviden que yo estuve ahí en el '75 y conozco perfectamente el mecanismo. Por eso les recalqué a los muchachos lo importante que eran los dos punteros de ellos y que había que tener cuidado con la subida del N° 3 (Bottaniz). ¿Si juega Gatti? Veremos el entrenamiento. Puede ser...".

El Lorenzo-show presentó las últimas primicias en una edición muy especial.



TERCERA ROJA. Esta vez, para Osvaldo ... ción no sufrirá cambios y por eso el profes...



CASTRO Y CECILIA estuvieron en CRONICA. Su futuro y Vélez, comentados por el puntero.

JOSE ANTONIO CASTRO ANALIZA A VELEZ, DE CAVAGNARO A SIVORI

José Antonio Castro es sin duda uno de los mejores punteros derechos del fútbol argentino. No es un goleador, porque Castro juega para el equipo y en Vélez su función se entiende de otra manera que en otros cuadros. Sus cualidades son el esquive y la velocidad. Así, sus escapadas son la punta de la jugada que termina con la pelota en la red del rival, y tienen su sello aunque la firma del tanto sea de otro jugador.

Castro está muy satisfecho en este momento, porque considera que está rindiendo bien y porque su equipo está superándose. "¡creo que nos clasificamos...!" y añade que hay un premio especial de 6.000 millones de pesos viejos si entran en la rueda final.

Castro, que tiene 23 años, y nos visitó acompañado de su esposa Ana Cecilia con la cual está casado desde hace tres años y no pierde partido en que juega su marido, nos refiere su historia deportiva:

—Me inicié en River y de la sexta del club de Núñez pasé a las inferiores de Vélez. Desde el año pasado soy titular en la punta derecha, pero también he jugado como centro delantero, puesto en donde me siento muy cómodo y creo que también sé cumplir; en tres partidos que jugué en el medio metí tres goles...

—¿Es diferente la dirección de Sivori a la de Cavagnaro...?

—¡Es otra cosa! Claro que cada uno de los técnicos la entiende a su manera. ¡Pero Sivori nos ha dado una confianza en nosotros mismos que no teníamos! A veces el jugador está con el temor de que su juego puede ser pobre y costarle la exclusión del equipo y esa inseguridad lo arruina... Sivori nos ha sacado de eso...

—¿Es muy severo en el entrenamiento?

—¡Le gusta que la gente trabaje con voluntad! Cuando algo no le gusta se pone un poco nervioso, pero no lo demuestra sino en su manera de fumar.

—¿Hay alguna preferencia en el equipo? — inquirimos.

—¡No, Sivori no se casa con nadie! Cuando lo ve a uno flojo lo reemplaza... ¡Sea quien sea! A mí me sacó dos veces. Pero lo comprendo.

—Volviendo a lo tuyo. ¿Qué marcador te ha dado más trabajo...?

—La palabra no sería trabajo. El más peligroso para mí ha sido Ocaño, el de Talleres de Córdoba, el hombre es de los que les gusta dar... ¿Me comprende?

—¿Cuál ha sido tu mejor partido en esta temporada?

—Creo que ante San Lorenzo... También ante Racing de Córdoba...

—¿Te gustaría ir a otro club?

—Eso depende de las condiciones. Pero en Vélez estoy cómodo... No pagarán tanto como en los grandes clubes, Boca o River... pero se cumple religiosamente: el primero de cada mes los sueldos y el quince los premios... Diez millones por punto en el Nacional nos deja conformes a todos.

—Se dijo que ibas a pasar a otro club...

—¡Yo no me enteré de nada...! Vinieron a mi casa a entrevistarme, diciéndome que pasaba a River, pero ya lo ve... sigo en Vélez y contento...

—¿Qué esperás ahora? —le decimos finalmente.

—¡Volver a CRONICA cuando ganemos el Nacional! y Castro ríe confiado.

...L PARA TRIUNFAR

...ottaniz, de la Odisea a CRONICA

...privaron de ese logro. Personalmente con... el año '76 fue el mejor mío. En la selección ... mucho. Antes marcaba de hombre a hombre ... veces me proyectaba. Esos dos meses de ... con Menotti me hicieron muy bien. Estuve ...trado en un trabajo que está rindiendo sus ... Ahora soy más simple para salir jugando y ... beneficia. Aunque para muchos suene a ...'' el trabajo de la semana es beneficioso ...sotros. Ensayamos jugadas que luego las ... a la práctica cuando jugamos. ¿El gol? ... le pego fuerte. Cuando vino el centro de ...echazó uno de ellos y la pelota salió del cam... a hacer el saque y esta vez cambié, pues ... lo hago lejos. Preferí darle corto a Alberto y ...olvió corto. Como nadie me salió al encuentro ... fuerza y tuve la suerte que fue adentro. No ...atear más penales. Aunque éste es el quinto ... que me cometen. Este año me atajó uno ... que se adelantó y en la otra fecha Palacios ... entonces dije basta. Ahora el encargado es ... y luego vengo yo". (Bottaniz)

...mica contra que tiene Unión es que no está en la Capital Federal. Si estuviera acá la gente hablaría más de nosotros. Esto lo puedo decir con conocimiento de causa, pues hace 15 años que estoy en el club. Esta campaña puede compararse con la realizada en el año '75. Ahí había otras motivaciones, una de ellas era el 'show'. Hay que tener en cuenta que recién habíamos ascendido y vino Lorenzo con todas las estrellas. Del equipo que disputó el ascenso solamente quedamos, Silguero, Luque, Burtovoy y yo. Antes jugaba de marcador de punta, pero Lorenzo me hizo 'stopper'. La misión mía era tomar al jugador rival más importante. Luego vinieron otros técnicos y me mantuvieron en esa posición. Así me hice zaguero centro. Unión es un equipo de trabajo. Muchos equipos grandes van a Santa Fe a defenderse, como tal vez nosotros venimos aquí. No se entiende que el contragolpe es atacar. Nosotros lo efectuamos porque tenemos dos punteros que son 'torpedos', además cuando Ribecca se queda, sube Pitarch y Bottaniz. Así que llegamos con gente y con posibilidades". (Merlo).

El avión los esperaba para llevarlos a "su querida Santa Fe" como ellos bien la definen.

GORRA. La culpa la pagó la gorra de este fotógrafo. Lorenzo no quiso foto y se la bajó hasta los ojos. "Chasiretes protestaron".

FERRO, FELIZ Y PEZZANO, DE "PUNTO"

Ferro no afloja. Ayer fue hasta La Plata y allí también hizo "pata ancha", ante el mismísimo "pincha" y al final, aunque con un poco de susto, consiguió traerse los dos puntos y alcanzar a Talleres, en la punta de la tabla, al empatar estos en Salta con Juventud Antoniana. Claro que para ello los de Caballito contaron con la actuación sobresaliente del arquero Rubén Sánchez, quien tapó varias situaciones de riesgo: "Fue un partido muy duro y disputado, porque ellos atacaron casi toda la tarde. Me tiraban de todos lados. ¿La jugada más difícil? creo que fue al comienzo del partido en una entrada de Gottardi que alcancé a desviar con lo justo. Ahí, se definía el partido ¿no?... ¿Así que Talleres empató?, y bueno, por ahí, quien te dice, seguimos la racha y salimos campeones dos veces seguidas en un mismo año...", aseguraba.

♦ **COMO CON BRONCA Y JUNANDO...** Así estaba el arquero Pezzano porque el público "pincha" lo tomó de "punto". Apenas nos acercamos nos dijo: "Hoy me toca a mí, igual que antes lo hicieron con Onnis, Brown y Rocca. Ahora mismo voy a hablar con los directivos para pedir descanso y después que me vendan. Estoy cansado de todo esto...".

...nte quien pretende convencer a Coradina. La san...astelli lo retira. "Patota" debió bañarse antes...

BOCA COLECCIONA "TARJETAS ROJAS"

Boca es el rey de las tarjetas rojas. El conjunto de la ribera siempre tiene un "candidato" para irse a duchar antes del tiempo reglamentario.

El primero en ganarse el acrílico rojo fue Norberto D'Angelo.

Carlos Veglio, por su parte, le aplicó un puñetazo a Alí. El juez de línea, banderín solferino, Manuel Jacome, observó la acción y llamó a Coradina. Este no titubeó y segúndo... afuera. Sin embargo la cosa no paró ahí. Instantes después Osvaldo Potente, no conforme con el fallo insultó al mencionado juez de línea y Coradina mandó a "Patota" a ducharse. Boca, además de soportar una goleada en su propia cancha, se adueñó de las tarjetas rojas.

POR ALTOS HORNOS, CLIMA DEL "DIABLO"

SAN SALVADOR DE JUJUY, 27 (De nuestro corresponsal).— Por la cancha de Altos Hornos Zapla pasó una aplanadora futbolística. Se llamó Independiente. Le pasó futbolísticamente, por encima al equipo local a quien goleó cómodamente. El goleador Outes se mostraba muy optimista. "Sigo haciendo goles. Esta vez cerré la serie y este encuentro con la red rival me da muchas satisfacciones. El equipo jujeño nos hizo fuerza solo en el primer tiempo, luego se fue desinflando. Se nota que les falta práctica y trajinar. Los noté también un poco faltos de estado físico. No aguantan el ritmo de 90 minutos intensos. Y todo eso, claro está, Independiente lo aprovechó muy bien. Creo que el resultado lo dice todo: fue un triunfo concluyente, sin ninguna duda".

♦ EN LA PUNTA: "La cábala de estar punteros no nos podía fallar. Por eso ganamos" —fueron palabras del uruguayo Alzamendi—. "Estamos primeros con Vélez Sársfield pero ya vamos a quedar sin ninguna compañía. Lo importante es no perder el ritmo. A mí me tocó la suerte de desequilibrar el partido (estaba 1 a 1), justo a los 45 m. del primer tiempo. Yo vi que me hacían señas desde el banco y comprendí que estábamos sobre la hora. Creí que la pelota no llegaba nunca al arco. Le di con todas mis ganas. Entró y el referee pitó el final. Ese gol, indudablemente, nos tranquilizó. Pues es distinto ir al descanso con ventaja que estar iguales".

♦ "FUERON DOS".— El más satisfecho de todos los jugadores de los rojos de Avellaneda era sin ninguna duda, Biondi. "No es para menos, hice dos goles y eso es importante porque pesaron mucho en el resultado del partido. Todo nos fue favorable. No nos podemos quejar, trajimos dos puntos valiosos pues hay que jugar y mucho para ganar en el interior. La mayoría de los equipos defienden bien y con todo. Pero creo que a Altos Hornos, lo 'pasamos por arriba'. La producción futbolística de Independiente estuvo en un plano superior. Y eso que hizo bastante calor y eso nos agobió un poco pero el equipo está para grandes cosas y nunca perdimos el ritmo".

EN LA BOCA, "AROMA"

El Xeneize Listo Para "Copar"



¿JUGARA EL LOCO? La gran duda para mañana es la actuación en el arco de Boca, de Hugo Gatti. Hoy se realizó una suave práctica en La Candela. Expectativa.

Crece la tensión de los adictos a Boca Juniors en especial y de los aficionados locales en vísperas del gran partido, segunda final que puede ser decisiva para que Boca Juniors se asegure la retención de la Copa Libertadores de América, ante un rival peligroso como es el Deportivo Cali de Colombia. Ya se sabe que el equipo de Juan Carlos Lorenzo concurre con la leve ventaja de haber logrado un punto como visitante, lo cual aumenta su chance para su cotejo de mañana a las 21.30 en la Bombonera. Los dos equipos se han preparado con lógico cuidado para esta gran final, al punto que Boca Juniors reservó sus mejores hombres para este partido, resignando, como se vio ayer ante Unión, sus posibilidades en el Nacional.

Gran ansiedad hay entre la hinchada boquense, pues en el llamado ciclo del "Toto" Lorenzo, su técnico más ponderado, el equipo de Boca Juniors, ganador de los certámenes locales, de la Libertadores el año pasado, y de la copa Europa-Sudamérica no ha tenido la satisfacción de conseguir esos triunfos en su propia cancha, privándose así de dar la vuelta olímpica tradicional de inmediato ante sus parciales.

Boca Juniors hizo esta mañana un trabajo liviano en La Candela a las órdenes del profesor Castelli. Todo fue en secreto, sin periodistas a los que se les permitió el acceso a mediodía y entonces Juan Carlos Lorenzo parloteó largamente, como suele hacerlo. Dijo que el equipo que jugará mañana será casi igual al que estuvo en Cali. Sobre el arquero ni aseguró ni desmintió que fuera Hugo Orlando Gatti. "Eso lo decidiré mañana antes de ir al campo de juego. Es un puesto difícil y tengo tres hombres en mi mente. ¡Al que vea mejor a última hora lo pongo...!" Pero acentuó su confianza en el triunfo de Boca que afirmó está bien preparado y anímicamente en el mejor estado.

La gente del Deportivo Cali tuvo esta mañana libre y así los jugadores salieron bastante tarde del hotel Los Dos Chinos y fueron de paseo y de compras casi todos ellos. Solo el técnico Bilardo con el puntero Torres y el arquero Zape fueron a los bosques de Palermo, lugar preferido para los adiestramientos por su discutido entrenador y allí hubo un largo peloteo para conseguir mayor flexibilidad en el guardavalla del Cali. Bilardo se mostró muy parco en sus declaraciones, pero señaló que tiene confianza en sus hombres; "El Deportivo Cali juega mejor fuera de Colombia, lo que quedó demostrado en los partidos que jugamos en Montevideo, en Lima y en Asunción del Paraguay. Es posible que haya un tercer partido y eso sería para mí una magnífica chance.

Match Difícil: Debe vs. Haber

Al margen de lo futbolístico y en un acto centralizado en la faz institucional, se aguarda con interés la realización de la Asamblea de Representantes que se llevará a cabo esta noche, a partir de las 20. Allí se examinará para su aprobación o no, la Memoria y Balance de Boca Juniors para el ejercicio correspondiente al período del 1-10-77 al 30-9-78.

Oficialmente, la Tesorería justifica los 11 millones 350.579 pesos de déficit, globalmente por la retracción en el mercado futbolístico. Se da cuenta en el balance que ese cuadro deficitario fue paliado con créditos bancarios y se aboga por una actualización en el precio de las entradas por parte de AFA.

Los opositores al oficialismo, que seguramente harán —así lo anuncian— sus observaciones al resultado financiero-económico se aglutinan en la llamada "Agrupación La Bombonera" que lidera el doctor Pablo Abbatángelo. Este caracterizado socio representante fue quien mantuvo un serio altercado con el presidente Alberto José Armando en ocasión del último acto eleccionario.

SE CUIDAN LOS DETALLES: UN EMISARIO FUE A BRASIL

El "laboratorio" boquense no tiene ningún "franco". Pese a la enorme confianza que el plantel, cuerpo técnico y dirigentes mantienen para retener la Copa Libertadores de América en el día día de mañana ya se han tomado todos los recaudos en la posibilidad de tener que jugar un tercer partido. Desde ayer se encuentra en Río de Janeiro, **Carlos Román**, para prever todo lo relacionado a alojamientos y traslados. Incluso el ayudante de Lorenzo ha comprado un equipo de videocassette, que en el futuro será utilizado por el cuerpo técnico para sus fines específicos. En caso de un desempate, éste se efectuará el viernes en el Maracaná, de Río de Janeiro.

Anoche el plantel auriazul presenció en La Candela los videocassettes de los partidos Cali - Alianza y Cali - Cerro Porteño, jugados en Lima y en Asunción, respectivamente. De esa manera se intentó darle a los jugadores boquenses una idea más precisa de cómo se desempeña el once caleño, en carácter de visitante.

La posible vinculación de Juan C. Lorenzo, nuevamente al fútbol de Italia, más precisamente al Lazio, ha despertado enorme expectativa en toda la península. Ayer el "Toto" recibió una llamada de un semanario deportivo itálico, para requerirle su opinión para esa posible vuelta a aquel país.

COLOMBIA SIN FUTBOL: TODO ES EXPECTATIVA POR LA REVANCHA

CALI, 27 (AP). — La actividad futbolística en Colombia tuvo ayer una pausa a la espera que el Deportivo Cali enfrente en Buenos Aires a Boca Juniors de la Argentina, en la final de la Copa Libertadores de América.

El cuadrangular por el título de la extensa temporada de 1978, se abrirá el 3 de diciembre con los cotejos Santa Fe-Cali y Nacional-Millonarios.

La división mayor del fútbol colombiano no programó encuentros en el día de ayer, para facilitar la tarea del Cali, en la Copa.

♦ **RECAUDACION**

CALI, 27 (AP). — Una recaudación record para el fútbol colombiano obtuvo el club Deportivo Cali, el jueves, con motivo del encuentro ante Boca Juniors de la Argentina, en el primer partido final por la Copa Libertadores de América.

La taquilla ascendió a 14.263.000 pesos (352,172 dólares).

Casi 50.000 aficionados, incluyendo muchos extranjeros, pagaron por presenciar el juego que finalizó 0 a 0. La capacidad del estadio Pascual Guerrero es para 54 mil personas, y en algunas ocasiones se han acomodado casi 60 mil.

Los revendedores de localidades tuvieron dificultades en las horas previas al choque, en vista que no consiguieron ubicarlas en su totalidad, debido al elevado precio. Minutos antes de iniciarse el partido, el precio de las entradas tuvo un apreciable descenso.



EN LIBERTAD. Leone fue un poco el anfitrión. Paseó por la ciudad con sus compañeros del Deportivo Cali.

ARMANDO AGASAJA A LOS DIRIGENTES COLOMBIANOS

En retribución a las buenas atenciones que el Deportivo Cali brindó a Boca días atrás, los dirigentes argentinos no escatimaron esfuerzos para ponerse a la reciproca en Buenos Aires. En tal sentido pudimos recoger en el hotel donde se alojan los colombianos el placer de los visitantes por el trato que les dispesó Boca desde el mismo instante en que arribaron al país. El presidente del Cali, Alex Gorayeb, dijo a nuestros cronistas que **"nos sentiamos tan cómodos como en nuestra propia casa"**.

♦ **A ARMANDO NADIE LE GANA**

Las buenas relaciones se incrementarán esta noche con un agasajo que el señor Alberto J. Armando ofrecerá a las autoridades caleñas consistente en un ágape en su domicilio. Trascendió que mañana, el presidente boquense también reunirá a periodistas locales y colombianos. Se trataria de una reunión en horas del mediodía.

♦ **VEEDOR**

Para hoy, pocos minutos antes de la medianoche, está anunciado el arribo del presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, doctor Teófilo Salinas Füller. El dirigente peruano será el veedor de la segunda final por la Copa Libertadores en la Bombonera.

♦ **LOS JUECES**

También hicieron su arribo en la jornada de hoy los hombres que tendrán la responsabilidad de controlar el importante evento. Se trata del brasileño Armando César Coelho, Edison Peres del Perú y Juan Silvagno de Chile. Entre ellos y el bolillero mediante está el nombre del árbitro para mañana.

Chau Paciencia

MENDOZA, 27 (De nuestro corresponsal). — La floja campaña que vienen cumpliendo San Martín y Gimnasia y Esgrima de esta ciudad en el campeonato nacional, ha creado un evidente descontento

Dirigentes de la institución mendocina expresaron en esos instantes que en las próximas horas le seria rescindido el contrato al director técnico Juan Carlos Montes. Como se recordará las malas performances cumplidas por Gimnasia y Esgrima, el otro equipo mendocino que interviene en el Nacional, hizo que el técnico Jorge Julio fuera separado de su cargo y reemplazado por Luis Castellano

DE VUELTA OLIMPICA

¡SI CUMPLEN, LORENZO SE QUEDA!

¡Lorenzo no se va, Lorenzo no se va..! Parece que el latiguillo de la hinchada boquense se cumplirá finalmente; tanto el técnico como el preparador físico ha mantenido una reunión por espacio de tres horas junto al presidente auriazul y en la cual la dupla técnica presentaron ciertas condiciones excluyentes para permanecer en la institución. El plan colocado sobre la mesa es verdaderamente revolucionario; mientras tanto en Colombia, Lorenzo recibió un contrato de 300.000 dólares por un año y un sueldo de 10.000 en plata estadounidense cada 30 días. Una cifra cercana a la mitad del técnico cobraría Castelli. La oferta proviene del América de Cali; mientras tanto en el escritorio de Armando se encuentra "la solución" presentada por Lorenzo y Castelli; habrá que esperar.

♦ **ROSARIO BUSCA AL "TOTO"**

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal). — El titular de Rosario Central, escribano Víctor Vesco, declaró hoy que su representante en Buenos Aires, Mario Quaranta Casas, entrevistará a Juan Carlos Lorenzo para ofrecerle la dirección técnica del equipo rosarino en 1979. Agregó que la comisión directiva que preside está decidida a escuchar las exigencias del actual técnico de Boca Juniors.

Dijo además que de no concretarse lo de Lorenzo se intentaría un contacto con el profesor José Ricardo de León, quien ya dirigiera a Rosario Central hace tres años y que actualmente tiene a su cargo a Nacional de Montevideo.

Vesco descartó la versión del interés por Carlos Bilardo y no negó que Angel Tulio Zoff sea otro de los nombres que se mencionan como probable sucesor de Carlos Timoteo Griguol a quien no se le renovaría el contrato para la próxima temporada, según las versiones circulantes.

♦ **DEMANDA DE ENTRADAS**

Gran interés demuestran los seguidores boquenses para presenciar el cotejo de mañana, lo que quedó reflejado en la recaudación que según lo informado por los dirigentes de Boca este mediodía alcanzaba a 180 millones de pesos. La venta de entradas generales y plateas continuará hoy hasta las 19, en el estadio de Boca.

♦ **ESPECTACULO PREVIO**

Aún los directivos boquenses no establecieron el programa que se desarrollará previamente al encuentro Boca-Cali. Tal medida aún no surgió en vista de que se consultará previamente el pronóstico meteorológico del día de mañana. La idea es de no maltratar el campo de juego en vista de que no se encuentra en las mejores condiciones.

¡"BATATA", TOMESE LA COPA!: CLERC CUMPLIO CON CRECES

Ya está. Ya llegó. No solo está en la galería de las grandes raquetas que inscribieron su nombre en el Campeonato de la República Argentina, sino también además al ganar su primer Super Grand Prix y justamente en nuestro país, demostró clara y fehacientemente a lo largo de esa 49ª versión del torneo, que ha cumpuido y justifcado plenamente, que es cierto e irreversible su ascenso en el ranking mundial del deporte blanco, cuya ubicación es muchas veces rebatible.

El **José Luis Clerc** que ayer se adjudicó brillantemente el torneo máximo que auspicia la Asociación Argentina de Tenis, al vencer al paraguayo Víctor Pecci por 6|4 y 6 4 ratifica nuestra supremacía, pese a los ilustres invitados de siempre, que arranca, desde hace seis años con los cinco triunfos consecutivos de Guillermo Vilas y que su ascenso físico-técnico no tiene pausas y si una grandilocuente realidad.

El de la víspera fue el primer enfrentamiento entre el argentino y el as paraguayo —también con calidad "in crescendo"— y del mismo el balance final en base a las tácticas disímiles planteadas presenta un superávit para el local, mucho más favorable de lo que las cifras indican.

"Batata" Clerc mostró un superior bagaje técnico y también en lo físico fue más que el paraguayo, pese a los momentos de apremio que pasó en el primer set cuando se colocó abajo por 4 a 2 y en el segundo cuando de 3 a 1 arriba fue superado transitoriamente por 4 a 3. Por esos momentos Clerc no se desorientó ni se desanimó, porque sus desaciertos fueron frutos del hecho de arriesgar algunas pelotas fáciles de jugar imprimiéndoles una mayor velocidad o potencia a sus envíos. Hasta en el saque, pese a que ambos son dueños de un respetable servicio. Clerc colocó los suyos con mayor potencia, precisión y en buena parte de ellos incontrarrestables, como le sucediera a Solomon en la semifinal, frente al argentino cada vez más agrandado, en juego y fuerza anímica, pero con humildad y sin arranques disonantes en la adversidad, que le hace ganar rápidamente, el beneplácito de los aficionados.

Todos esos momentos desfavorables en el marcador obligaron a Clerc a sacar a relucir su rica gama de recursos. En el primer set luego de quedarle el saque a Pecci en el séptimo game, por primera vez, ganar luego el suyo y contrarrestando nuevamente el del paraguayo en el siguiente jugó un décimo game con solvencia y soltura que le otorgaron el primer juego.

En el segundo pareció que Clerc se confió al creer que Pecci estaba fundido. Pero no fue así y el visitante tomó ventajas. Ahí se vio al verdadero Clerc, que nos entusiasma a todos, primero puso en juego su potente servicio con lo que igualó en 4 games. En el noveno Pecci estuvo a punto de hacer prevalecer su saque pero de nuevo "Batata" peleó con calidad y sin desmayos y lo quebró al paraguayo, para imponer en el último la fuerza y cerebración de su juego excepcional.



IMPECABLE. Notable triunfo de José L. Clerc. Año de confirmación definitiva.

BASQUET: NOCHE PARA EL DESCENSO

La rueda del descenso del campeonato Metropolitano de básquetbol de primera división "A" proseguirá esta noche con la disputa de la novena fecha —segunda de las revanchas—, enfrentándose Independiente-Scholem Aleijem y Platense-Huracán (SJ), en Huracán, donde los calamares harán de local por tener su cancha suspendida.

En el otro encuentro, Estudiantes (LP) le ganará los puntos a San Andrés (tiene suspendida la afiliación por 15 días). El puntero Morón tendrá fecha libre.

La rueda final por el título proseguirá mañana en el gimnasio Atenas de La Plata, produciéndose el gran choque entre los invictos: Gimnasia (LP)-Obras, jugando previamente Ferro-Talleres.

♦ **LOS GLOBETROTTERS**

Después de dos años de ausencia llegó hoy nuevamente a nuestro país el famoso conjunto de básquetbol-espectáculo: Los Harlem Globetrotters, quienes debutarán mañana en el gimnasio de los Andes Talleres, de Mendoza, para actuar el viernes 1º de diciemore próximo en el Luna Park. En el estadio de Corrientes y Bouchard volverán a hacerlo los días 2, 3, 6, 7, 8, 9 y 10. Los días 4 y 5 se presentarán en Tucumán.

SEUL FUE EL HEREDERO

En Bandeja le Dejó Pradial el "Anchorena"

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUIN. NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 22 HS.

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	4	4
12 s.	22 s.	28 s.

Demorados a los premios

63	18	94
29 s.	27 s.	22 s.

Ultimas 14 grandes

716	837
988	758
688	983
256	927
300	192
325	589
082	423

FAVORITOS:
A la grande
44 - 87
A los premios
63 - 18

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
4
Decena
7
Unidad
4

Ambos demorados a la grande
87 38 74

El dato de CRONICA
42 18

chas veces la profesión nos obliga a comentar lo que justamente no deja margen para el comentario, ateniéndonos al deber ineludible de informar. Y esto lo decimos con cierta tristeza al referirnos a la peupérrima reunión que vimos ayer tarde en el máximo de nuestros escenarios hípicos. Mucho barro, poca gente en el marco de una tarde húmeda y calurosa que invitaba más bien a quedarse en casita a dormir la siesta. Y la confirmación a lo que decimos se dio cuando al comenzar el programa se anticipó que el cuidador Julio Félix Penna, no estaba dispuesto a jugar los prestigios de su pupilo **Pradial** en el **clásico Joaquín S. de Anchorena** en una pista que no le convenía al nieto de El Centauro y que **El Tamango** no "pisaría" tampoco el matete por no tener su documentación en regla. Ante tales noticias el espectáculo se vino apajo, al mismo tiempo que comenzaba a brillar con clara nitidez esa afortunada estrella que guía al cuidador Juan Esteban Bianchi. Ya que su pupilo **Seul** se las tendría que ver solamente con el modesto **Teocrito** y el aburrido **Brujo Negro** que no estaba para engatusar a nadie. Por eso fue que cuando llegó la hora, el tordillo del "Río Ceballos" se llevó para las arcas de su ecurie los 7.530.000 patacones asignados al ganador. Y el Dancing Moss lo hizo sin susto llevado con "mano de seda" aunque parezca una paradoja por Aníbal (bracito fuerte) Etchart en un trámite para el bostezo. Todo desde que Vilmar Sanguinetti puso en la vanguardia a **Teocrito** y **Seul** a la par de **Brujo Negro**, lo siguieron en una línea los primeros metros a un cuerpo y medio. Sin embargo por la demarcación de los 1000 las posiciones cambiaron sin mucha emoción emoción al pasar resueltamente **Seul** al segundo lugar y dejar al "Negro Brujo" meditando en el último puesto. Y fue allí justamente donde los prismáticos mostraron las posiciones casi definidas, ya que el puntero se estiró al volcar la elipse y el pupilo de Juan Bianchi venía jugando sobre el barro como dispuesto a cumplir el relevo cuando su jinete se lo pidiera. Hasta que el mismo se cumplió inexorablemente a pocos metros de entrar en el derecho final cuando el jinete del puntero le bajó la herramienta a su piloteado y Etchart le puso los tacos suavemente a **Seul** que lo pasó de largo sin saludar, sin que el "mago" de más atrás diera señales de vida, arrancando apagados aplausos de sus parciales que premiaban una hazaña que no tenía nada de tal, camino a las duchas. Tal fue el pretendido clásico Joaquín S. de Anchorena que finalizamos aburridos también de comentar.

ASI DEBE SER TODO

Nuestros cronometristas sanisidrenses tenían serios problemas para el pase de la información a raíz de los inconvenientes en los teléfonos ubicados en el anexo del hipódromo. Pero la decidida gestión del coordinador general, señor **Mariano de Ezcurra**, ha puesto fin a todas las trabas. Junto con sus colaboradores, adopto inmediatamente las medidas tendientes para que comunicarse con las distintas redacciones no se convierta en un suplicio diario. No podemos dejar de destacar el hecho que facilita nuestro cotidiano trabtjo

TARDE ABURRIDA, CON UN DEBUT DE ORO: WIELAND

Tyssia: Después de su segundo de Alga Bally, Tyssia había quedado en puerta y respondió de entrada a nuestro voto. La hija de Tarrito a pesar de que se impuso por uno y medio cuerpo, lo hizo con relativa holgura en una compañía que no le opuso mayor resistencia. La punta la tomó Soledad Bluff ni bien se abrieron los partidores seguida de Thamesa, mientras el chico Suárez escondió a la favorita en el fondo del pequeño lote. Trató de escapar la puntera al pisar la recta, pero el esfuerzo y la cancha privaron sobre sus fuerzas y cedió ante el empuje de Thamesa a tiempo que por el lado exterior Tyssia pasaba a dominar la carrera por los 300 desalojando a la flamante puntera. Tercera muy lejos chapaleando barro No Me Sueñes que dejó en cuarto término a Soledad Bluff que movió la lucha hasta la recta.

Altero: Con la victoria de Altero la cátedra logró el segundo impacto de la tarde y el hijo de Neurólogo completó una doble de liquidación de solo 8.863 por unidad. Ganó por 1 cuerpo el conducido por Gabriel Rizzi poniendo a lo largo del kilómetro sus notables ligerezas y pasando a dominar la carrera donde su jinete quiso con cierta solvencia y en un tiempo por demás meritorio, 57"2/5 en una cancha bastante revuelta. Para completar la llave hubo un largo suspenso hasta que los jueces dictaminaron puesta entre Maniquí y El Exitoso que no se sacaron ni un pelo de ventaja. En definitiva, hubo dos llaves que dejaron por supuesto poco margen de ganancia a sus apostadores. En cuanto al ganador dio la sensación de que no quedará mucho tiempo, justamente en ganador de una.

Taimado: Después de un tropezón que no fue caída, Taimado volvió por sus fueros imponiendo sus ligerezas en el premio Appell. Claro que la ausencia de Love Secret, Soy Bullanguero y sobre todo de Royal Master facilitaron la diligencia al hijo de Mizzenmast, que bien dirigido por Aníbal Etchart clavó las agujas en 56"1/5 ante el asombro del escaso concurso que se hizo presente en el Argentino. Buen segundo quedó Verum delante de Cerro's Sun. En cuanto al defensor del stud Mister Ed que cuida Adolfo F. Quinteros demostró que para bajarle el copete en el kilómetro habrá que correr mucho. Hay zaino para rato decían mientras se lo llevaban a las duchas, sus allegados. Y a nosotros nos parece que tienen cierta razón los muchachos.

Suizo: Y entre un lote de consuetudinarios perdedores Suizo se sintió crack y le tiró ocho cuerpos largos a Agitador, que se quedó mansito y chapaleando el barro. Ni carrera fue para el Sheet Anchor de Juan Pablo Ojeda que vino lejos hasta el codo con el pibe Ferreras espiando al puntero Rosewood. Cuando éste plantó bandera el aprendiz se filtró por la empalizada y con postura sobradora comenzó a demoler a sus rivales que ya por los 400 no existían. No cabe duda alguna de que el barro le dió también una mano al defensor de "Los Tres", al que indudablemente tendremos que verlo en otra para dictar un juicio definitivo. Porque ayer, valga la repetida expresión, no le ganó a nadie, pues la comitiva no parecía ser de carrera. Sin embargo el tiempo de 1'39" clavados le signó algún mérito a la victoria del zaino.

Wieland: Y en el premio Ilusionista se desdibujó El Arlequín ante la presencia del debutante Wieland, que desde que se abrieron los partidores agarró la canasta y se vino de un viaje pegadito a las tablas con un dividendo para el festejo. Realmente que resultó "un tapado" el hijo de Mount Athos que "ilusionó" no solo a los que le apostaron, sino también a los que le vimos sus dotes de ligero sin vuelta de hoja. Lástima grande que el zaino de Raúl Rodríguez haya salido tan tarde al rodeo porque porvenir es lo que le sobra. Ganó corriendo en todas partes con acción pujante y por momentos avasalladora haciendo morder el polvo de la derrota a un Arlequín que en los metros finales pareca un pobre "pierrot" al que lo pisó una aplanadora. No cabe duda de que habrá que esperar otra para que el defensor de "Tres Ladrillos" dé desquite a dos caros metejones.

Contradanza: El premio El Virtuoso se hubo de convertir en una "Contradanza" musical que con la inspiración del "Chato" Centeno dejó el tendal de doloridos. Venía de un buen tercero de Fraternité la hija de Amateur que bastante olvidada en las apuestas dio un dividendo más que reconfortante para los que le gritaron a rabiar cuando por los 200 pasó al frente y se tomó el "dos" con ritmo más que acelerado en 57"4/5 para el kilómetro sin que su jinete le pidiera mucho. Detrás de ella quedó para otra oportunidad La Galanta que corrió lindo hasta el final dejando tercera a Linda Amelia, una platense que por lo que vino haciendo durante el recorrido ganará pronto. Mientras que la favorita Chouette logró un anodino cuarto puesto nada más.

Fungueto: Se le quemaron los papeles a la "muñeca" Lezcano que se quiso venir de palo a palo en la loca disparada con un telegrama "Colacionado" que se le planchó en los últimos 100 y el "Topo" Sanguinetti le hizo una boleta de novela con nuestro candidato Fungueto. Todo en lo que fue un error de la gran jocketta y una genial inspiración del líder de la estadística que levantó en vilo a las tribunas y llenó el ambiente de gritos eufóricos en uno de los finales más lindos de la tarde. Espectacular fue la victoria del hijo de Pales que venía ascendiendo peldaño para lograr su primer triunfo que ayer conquistó merecidamente y con un sport bastante aceptable dados los méritos que tenía el vencedor.

Uarro: La anteúltima fue para Wind Bold bien dirigido por Carlos Pezoa dejó en el camino a sus rivales. Resucitó realmente el hijo de Master Bold en manos del sonriente chileno después de su séptimo platense y ganó a lo grande haciendo olvidar su mala performance contra Full Of Victory. Por eso naturalmente estaba en los libros de muy pocos y de los cuales le jugaron los que estaban en la onda. Nada menos que 5 largos cuerpos les tiró el defensor de "La Casualidad" a sus rivales. Mejor dicho a Fre Sal que por el hocico logró integrar la llave con el ganador dejando en tercer término a Scot's Pine. Todo en un triunfo que nada tuvo de "casualidad" justamente.

Guanajato: Cayó el telón palermitano con la victoria de Guanajato, para satisfacción de la familia Liceri, dos de cuyos integrantes contribuyeron a la salida de perdedor del hijo de Ex Libris, Andrés como cuidador y Eduardo enhorquetado en el defensor de la caballeriza Don Jack. Tenía dos arrimes convicadores el alazán y ello, agregando a un training sobresaliente, lo facilitaron en su gestión. Se lo vio entreverado entre los de adelante siguiendo los movimientos del puntero Buitre. Paulatinamente fue ganando posiciones y cuando lo llamaron a correr de firme se acabó la carrera. Terminantes cuatro cuerpos y 1'38" para la milla, buenos por cierto, teniendo en cuenta que la pista distaba de ser un billar.

SANGUINETTI Y BIANCHI, INAMOVIBLES



SANGUINETTI. Ya tiene otra estadística para el.

Ya se cerró noviembre en el hipódromo Argentino. Y conviene un repaso a las estadísticas de jockeys y cuidadores, ante la proximidad de iniciación del último mes de 1978. Por supuesto, no se pueden esperar ya muchas alternativas en ambos rubros, por la solvencia y comodidad con que Vilmar Sanguinetti y Juan Esteban Bianchi se ubican en las tablas. Ninguno de los dos aparece "jaqueado" por sus colegas, si al "Topo" algo le faltaba para tener aún más claro el panorama fue su triplete del sábado último. En la misma medida que el "mago de Capitán Sarmiento", rumbo a otro galardón. Manejémonos con las cifras que establecen, mes por mes, la cantidad de triunfos logrados por los distintos profesionales.

JOCKEYS

NOMBRE	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	T
Sanguinetti, Vilmar	0	7	11	12	7	8	11	9	10	9	10	94
Centeno, Víctor R.	7	6	5	4	12	10	6	0	9	7	12	78
Pezoa, Carlos A.	4	0	4	4	5	5	13	10	7	8	3	63
Jara, Eduardo	6	4	7	6	4	8	3	0	0	7	3	48
Lezcano, Marina	8	2	3	5	4	2	4	3	4	7	5	47
Etchart, Aníbal D.	2	3	3	6	5	2	6	6	5	4	5	47
Costantino, Hugo F.	7	6	1	3	4	0	4	5	4	7	1	42
Cervantes, Armando R.	2	5	3	4	2	4	1	3	3	4	1	32
Valdivieso, Jorge	3	1	2	5	3	2	2	0	2	5	2	27
Laitán, Rubén E.	0	2	0	3	3	2	1	3	6	2	2	24
Palacios, Jorge	0	1	3	5	2	1	1	3	3	1	1	21
Repiso, Juan C.	1	2	2	4	1	3	4	1	1	1	0	20
Sahagián, Pablo P.	1	2	3	0	1	1	1	4	0	3	2	18
Sarati, Miguel A.	0	1	0	0	1	1	9	0	2	2	2	18
De Arriba, Agustín	1	1	0	2	1	5	1	2	0	2	1	16
Figueroa, José E.	1	0	2	4	1	1	1	2	2	2	0	16
Zapata, Oscar I.	3	1	2	2	0	0	1	1	3	3	0	16
Abregú, José R.	0	1	0	4	0	1	1	1	1	4	2	15
Bretón, Jorge A.	1	0	3	1	1	1	1	3	2	1	1	15
Salces, Marcial	2	1	2	1	0	3	1	0	1	1	1	13

CUIDADORES

NOMBRE	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	T
Bianchi, Juan E.	11	8	3	9	12	8	8	4	8	13	11	95
Etchechoury, Juan C.	4	3	7	8	2	5	4	8	7	8	5	61
Penna, Julio F.	6	2	6	6	3	4	6	4	4	5	0	46
Arana, Tomás	5	3	2	6	3	1	2	1	4	6	1	34
Pascual, Domingo E.	0	2	0	7	5	1	2	3	4	4	3	31
Giovanetti, Adolfo P.	2	2	4	4	2	2	1	4	1	3	2	27
Ferro, Luis A.	0	4	3	1	4	1	1	3	4	1	4	26
Maldotti, Juan A.	0	3	2	3	1	3	2	3	1	2	4	24
Ojeda, Juan P.	2	4	5	0	0	1	1	4	1	3	2	23
Ferro, Carlos A.	0	0	0	0	6	3	2	3	1	2	5	22
Garcilazo, Juan O.	1	2	1	2	0	3	5	0	3	0	2	19
Cervi, Guillermo C.	4	3	1	0	0	2	2	2	3	0	1	18
Maldotti, Juan C.	2	1	3	0	0	0	3	0	2	3	1	16
Finarelli, Oscar L.	0	0	0	2	1	1	0	2	3	1	1	11
Fregonese, Jorge J.	0	0	0	0	1	2	0	1	2	3	2	11
Gómez, Jesús S.	4	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0	11
Lofiego, José A.	2	2	2	1	1	1	0	0	1	0	0	10
Muñoz, Joaquín O.	0	0	0	3	1	5	1	0	0	0	0	10
Quinteros, Adolfo F.	0	0	1	1	0	1	0	1	3	2	1	10
Cardinale, Andrés B.	0	0	0	1	1	0	2	1	1	2	1	9



BIANCHI. Sacó de la galera el lauro de este año.

BOMBE, 1'14"2|5 EN PALERMO

Brillante Ensayo Para Discutirle a Kankam

Va a ser para sacar "fila cero" el Especial "Etoile" del próximo sábado en el Argentino. Hace unos días, destacamos el gran ensayo de Kankam... y a partir de esta mañana, la vemos peligrar ante BOMBE que en la pista local ensayó a lo grande: 1'14"2|5, remate de 12"3|5 y ningún Aliciente para un compañero que se animó a seguirla un rato corto... Nuestros cronometristas palermitanos también destacan a LE CHANTEUR, 1'2", siendo el parte completo el que ofrecemos a continuación:

♦ PALERMO

(Grande húmeda)

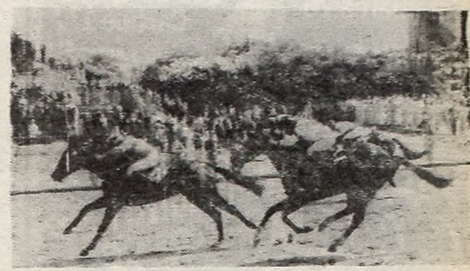
(Viento a favor en la recta)

BOMBE, H. Galeppi a la par de ALICIENTE, M. Mercau, 1200 en 1'14"2|5 con 12"3|5 de final, dominando por varios cuerpos la primera (muy buen ensayo para el Especial Etoile). EL TAMANGO, A. de Arriba, 1600 de floreo en 1'44"3|5 con 12"3'5 de final; LE CHANTEUR, C. H. Gómez, 1000 de codo en 1'2"; PIRIAKOF, M. Mercau, 1100 de recta en 1'8"2|5; SIR SAMPI, V. Sabín, 1000 de codo en 1'3"4|5; WINKLE, R. Ausili, 1600 en 1'45" primeros 1000 a la par de ISLA GAUCHA —en pelo— peón, en 1'5"2|5; AYORA, V. Sabín, 1000 de codo en 1'4"3|5; MANIATICA, G. Fridman, 1000 (1400 a 400) en 1'5"4|5 siendo ejercitada en pelo. TAQUILLERO, O. Ilarione a la par de TYRRELL —en pelo—, A. Pauleau, 800 en 49"3|5 de los 1000 a los 200; ARABESCO, J. Lago, 700 en 43" de los 1000 a los 300; BLACK KETTLE, A. Pauleau, 800 en 50"1|5 de los 1000 a los 200; BARTOLITO, V. Sanguinett, 600 en 36"4|5.

♦ SAN ISIDRO

(4ª pista, pesada pero firme)

SIRIANO, V. Sanguinetti, 1'2"3|5 (1900 a 900, quinta pista); HOXA, J. Pizarro, 1100 (2100 a 1000) en 1'10"; DEAR VIT, J. Aguirre, 1'4"2|5; BOLINDA, H. Calcagno, 1800 de floreo en 2'5"; MAGOO, L. Zárate, 1100 en 1'9"; SQUADRON, A. Sánchez, 500 en 30"2|5; ARREYUA, R. Yeri, 800 (1000 a 200) en 53"; INDIAN BOLERO, A. Sánchez y GREEK SHIP, peón, 800 en 51"2|5; TEHERANA, J. Bretón, 700 en 44"; RAVEL, G. Sena, 800 en 50"; GAUCHO RUBIO, H. Calcagno, 1300 de floreo en 1'24"3|5.



TAIMADO dio otra prueba de su velocidad. Y 56"1|5 como estaba la cancha, valorizan al hijo de Mizzenmast.

CULPAS AJENAS

LIMA, 27 (ANSA). — — En la cancha ganó Mayo el Especial "Tarapacá" disputado ayer en Monterrico. Pero en el Comisariato... perdió. Hubo distanciamiento ya que la media cabeza que lo separó de Mumo fue objetada por el piloto de éste, que entabló el reclamo correspondiente. Pero no fue el vencedor quien molestó sino su compañero de colores, Arlo. Como el reglamento establece que un ejemplar que actúa en yunta con el vencedor y molesta, perjudica a su "socio..." esta vez Mayo pagó culpas ajenas

INICIACION Y PRIMER PASO

Y la generación de potrancas y potrillos nacidos en 1976 también se moviliza en el hipódromo Argentino. En esta misma página, comentamos lo del fin de semana última en La Plata. Pero eso ya es pasado. El futuro nos ofrece un Iniciación y un Primer Paso, ambos sobre 800 metros como para adornar las marquesinas de un sábado y domingo venidero que permitirá ir sacando conclusiones sobre la savia nueva, sobre los que acapararán y polarizarán los comentarios durante la temporada 1979.

Las nóminas de ambos cotejos no salieron demasiado jugosas. Siete en cada carrera. No se puede hablar de contraproducente un debut tan madrugador. Pero a la luz de las cifras, resulta evidente que los productos todavía "no están" para afrontar las exigencias del estreno, a un mes escaso que todavía en el tattersall palermitano resonaba el martillo de Bullrich y se cruzaban ofertas sobre los que van rumbo al partidor.

Le va a costar a los cronometristas decidirse, porque hay varios que andan en plano encumbrado en las partidas (y para 800 metros... no hace falta mucho más que "rajadoras"). Por ejemplo, entre las potrancas, ROYAL TIME BIGAMIA, MALUCHITA o LUNA RUTERA, van a acaparar los vales máximos. Indistintamente, se han estado moviendo en privado como para superar toda contingencia. Con 3 nombres más que van a bregar por el lance.

Y a la hora de los potrillos, hay uno que les lleva ventaja porque ya corrió. Se llama GERONIMUS y en el cotejo ganado por Matrero King, "se prendió como abrojo", llegando el domingo último a menos de 2 cuerpos en La Plata. Eso vale... pero tanto como el andar de STICK, GATSON o CHOCADO, o sea los recomendados por quienes los ven trabajar día a día...

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPTOS PARA EL SABADO

Pr. PISCUETA — 1.000 Mts.

Amota	57	Buena Loca	57
Dear Vit	57	Brasileñita	57
Talk	57	La Tanita	57
Eilath	57	Gañean	57
R'ncarnación	57		

Pr. ALSACIA — 1.100 Mts.

Polacho	57	Santibáñez	57
Nade Park	57	Alvin	57
Francis Face	57	K. Alejandro	57
Sugiero	57	S. Galante	57
Exitazo	57	Goblin	57

Pr. NEBULOSA — 1.100 Mts.

Yaco	57	Bold Peter	57
Quincho	57	S. Navideño	57
New Sound	57	Baroncito	57
P'cipe José	57	Tamuú Pablo	57
Lorio	57	Permiz	57
Prince Tarro	57	El Suspiro	55
Panty	57	Libraco	55

Pr. LA ÑATITA — 1.600 Mts.

Fabricada	56	M. Hormona	56
Hoila	56	Empuñadora	56
Muriela	56	Quela	56
Bhilsa	56	Tranca Bluff	56
Ben Birria	56	Makara	56
Bradamanta	56	La Candela	56
La P'tolera	56		

Pr. DIVINIDAD — 1.800 Mts.

Aliento	56	El Leñador	56
Certain	56	Teniers	56
L. Patricio	56	Triumph	56
El Lunes	56	Pampa	56
Shanley	56	A Ganar	56
Baguito	56		

Pr. INICIACION — 800 Mts.

Dª Barbarita	55	Royal Time	55
S. Querencia	55	Maluchita	55
L. Rutera	55	Bigamia	55
Manzanera	55		

Pr. ETOILE — 1.400 Mts.

Kannam	58	T'cal Lady	54
Frecuencia	56	Pitfal	54
Sotera	56	Logstica	58
Beida	56	Prima Bella	54
Bombé	54		

Pr. FANFARRONA — 1.600 Mts.

T. Much Cup	57	Florestán	55
Giraldo	57	King Glotón	55
Maringote	55	Sahagun	55
Sencorf	55	Escaparate	52
Prendador	55	Seidedos	52
Ravel	57		

Pr. DEMOCRACIA — 1.600 Mts.

El Galeno	57	Diácono	54
H. Much	57	Contrail	54
Impetuoso	57	Lucent	54
Ch. Forb	57	Earnest	54
W. Thinker	57	El Tamango	54
Nice Smile	57	Palemón	54

Pr. FIDUCIA — 1.100 Mts.

Yaxley	56	Aloja	53
Pirenaica	56	Cithara	53
Gialda	53	Facilitá	53
La Patora	53		

TOMBOLA

1º	656	11º	357
2º	455	12º	637
3º	398	13º	462
4º	521	14º	361
5º	274	15º	818
6º	161	16º	006
7º	731	17º	910
8º	218	18º	493
9º	634	19º	034
10º	208	20º	134

MAKE NAPOLEON, DE LOS CUATRO EL MAS NOTABLE

En el libro de oro del turf hay una vieja frase; dice que las yeguas son más veloces que los caballos; trasplantémoslo a potrancas y potrillos, al Apertura e Iniciación del fin de semana en el hipódromo de La Plata y saquemos la conclusión de que, por una vez, la vieja frase perdió toda vigencia. El parámetro lo fija el siempre exigente reloj...

Porque a las "nenas" les tocó debutar en un billar; anduvieron en 49" y 49"4|5. Entonces la expectativa quedaba centrada en "qué podía pasar" a día siguiente con el estreno de "ellos". Y en la pista pesada, Matrero King estableció 48"3|5. Dos o tres carreras después, cuando el terreno se siguió revolviendo, Make Napoleón llegó varios cuerpos adelante... y los 47"2|5 indudablemente fueron un lujo para el pupilo de Harry Martínez.

Por méritos propios, lo más favorable del balance. Por supuesto, al confiarle nuestro pronóstico contábamos con el auspicio de los cronometristas. Además, Make Money y Chabacana en la partida de nacimiento, era "mucho pedigree" para una "semicuadrera" de 800 metros. No sólo que el armonioso potrillo del stud Roloza no nos defraudó sino que plantó la bandera del desafío para los que en el futuro pretendan acercársele.

Es muy prematuro (tanto como un debut en noviembre) jugarse en el concepto. Pero este "sirve".

CONTRALTO "CANTO" UN NUEVO TRIUNFO: 35"3|5

Mucho de bueno en el reloj de La Plata. La cancha recuperó su elasticidad y eso permitió que Contralto le sacara astillas al reloj con una excelente partida de 35"4|5 los 600, a la par de Piensa Omarcito. Pero no se quedó ahí el valor de la actividad. Bueno lo de Mozamora, 42"2|5 o la corrida larga de El Vasco Negro, 2'19" para los 2.100. El parte sureño dice así:

(Pista grande normal)

CONTRALTO, L. Sánchez y PIENSA DIEGO, J. Martín, 600 en 35"4|5: NAZARENO CRUZ A. Sandoval, 1200 en 1'15"1|5; MOZAMORA, J. Maciel, 700 en 42"2|5; AGUILA BUENA, L. Romero, 1400 de floreo en 1'32"4|5: ARRE BAMBALINA, L. Romero, 1600 en 1'44"2|5: VERLUC, L. Triviño, 1600 en 1'45"2|5; EL VASCO NEGRO, I. Gorrais, 2100 en 2'11"; PIENSA ELISA, M. Cañedo, 700 cómoda en 44"3|5; EL NAZARENO, L. Alzamora, 1000 en 1'2"4|5; SENTENCIADO, P. Longo, 1000 en 1'2"4|5: MARCAO, R. Balleromo, 1000 en 1'4"2|5; DOY FE, C. Cáceres, 1000 en 1'4"; ANGEL BRAVO, M. Cañedo, 800 en 51"2|5; NARILA, J. Cepeda a la par de SQUIA, L. Triviño; 800 en 50"3|5; ESTERIL, M. Cañedo a la par de GRANILLO, C. Agüero, 800 en 50"1|5; MOÑO AZUL, L. Romero 800 en 52" LOGISTICA, H. Libré, 800 en 50"4|5; MEU BEM, L. Romero, 800 en 51"1|5.

LORD GOLD EN MAROÑAS

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). — Lord Gold visó su pasaje al "José P. Ramírez" del 6 de enero al ganar el clásico "Roberto Febrer" de ayer en el hipódromo de Maroñas. Siguen vigentes los cinco años del tordillo hijo de Lord Astor y Soltera, tercer favorito de la competencia con con 3.602 boletos. Una impecable conducción de Walter Báez, le permitió superar por tres cuerpos a Roburent, a dos cuerpos entró Maltajo y se operó un fracaso inesperado de Paracaidista, el gran favorito de la contienda que cerró el lote, evidentemente perjudicado por el mal estado del terreno.

Considerando los 2'5" empleados en la pista anormal, hay que evaluar como importante el resultado que catapulta al veterano galopador a ser uno de los más serios aspirantes al clásico principal del calendario maroñense.

ROSSANA SCHIAFFINO SE CASA Y VIVIRA AQUI. "CHIQUI" LEGRAND: NO AL PERIODISMO. POR AMOR VUELVEN POR LA STEFANI. ZULMA FAIAD: ERROR



Quedó confirmada la más absoluta primicia acerca del amor que une a la estrella itálica Rossana Schiaffino, **que nos visita,** y Roberto Gancia, **el adinerado industrial italiano, podemos, ahora, certificar que los mismos están próximos al casorio.**

Doña Rossana ha revelado que, **divorciada** del productor Alfredo Bini, y efectuando otro tanto don Roberto, **están dispuestos a contraer nuevas nupcias.**

Ya como matrimonio volverán a la Argentina **dispuestos a filmar una cinta de "gauchos" e "indios"**, lo que más interesa en Europa sobre nuestros lares. Doña Rossana es muy amiga de María Cernadas, condesa de Gancia y hermana de don Roberto, de quien decía que había venido a visitarnos por consejo suyo. En realidad, **era por iniciativa de su enamorado,** quien habita tanto en Argentina como en Italia. **¡Vive l'amour!**

♦ FOBIA

Antes de partir a sus lares, Sara Montiel, **la estirada, y Pepe,** su amor, fueron agasajados por **el atildado Jorge Barreiro** en comilona servida en el inmueble de este último **sito en calle Darregueyra cerca de la embajada de USA.**

Hubo **confusa situación al no permitirse el acceso al periodismo especializado. Estamos en condiciones de primiciar que la exclusión del periodismo se debió a la obra de la señora Mirtha Legrand,** una de las invitadas, quien se hizo introducir en la cochera de don Jorge **previo llamado telefónico** desde su domicilio de calle Mariscal Ramón Castilla.

Doña Sara no entendió el porqué de la negativa de la apodada "Chiquita" en permitir el acceso al periodismo a una velada de carácter artístico. Don Barreiro, **caballero como es, no pudo desairar a una de sus invitadas. Nobleza obliga.**

♦ POR AMOR

Volvería al país Martín Clutet, el radicado, para seguir a Thelma Stefani, **el motivo de su amor** (ambos en el exterior). Don Clutet dirigiría show para la TV-color con Juan Marcelo, **el soñador,** con motivo central. **¡Yupi, yupiiii!**

♦ PETIT ESCANDALO

Que cierta gente es **malitencionada** de eso no cabe duda alguna. **Le llenaron la cabeza a Zulma Faiad, la revisteril,** asegurándole que le habíamos colocado el mote de **"madura"** en esta sección. Doña Zulma **nos hizo escandalete** en un comedero de Almagro... **hasta que la hicimos recapacitar sobre el absurdo error.** Lo de "madura" iba para Tongolele, **cercana a los 60 pirulos y aún rebosante.** De doña Zulma, **quien de ninguna manera es madura, sino bien joven,** hacíamos comentario aparte que nada **tenía que ver con lo otro. Hay que saber leer.**

♦ CORRECCIONAL

En auténtico correccional de menores, sito en Segurola al 1600, se viene llevando a cabo el rodado de "remake" de viejo filme de Carlos Borcosque. Lo dirige **su propio hijo** quien se llama como él. Los menores **están** muy crecidos como que se trata de Miguel Angel Solá y Antonio Grimau qu'enes registran divorcios y todo. Graciela Alfano hace el rol femenino central. Jorge Sassi encarna a un cano-guardia. Le tienen fe.

♦ DOS GOTAS DE AGUA

Caminando **erguida** por Avenida Corrientes se detectó a Bárbara Mujica, la **hierática, acompañada por su hijo mayor, nacido en 1961, poco después de su matrimonio** con Oscar Rovito, **el ex Tarzanito.** El chico **se parece como una gota de agua a otra a su progenitora. Doña** Bárbara mientras estuvo casoriada con David Stivel, el que se fue, **no salía tanto con sus herederos como lo hace ahora. Madre hay una sola.**

♦ SILENCIO

Ambar La Fox, **la que se peleó con la acróbata, no pierde sus manías. En 1967** en ocasión de **disputa** mantenida con Beatriz Ferrari, **la coreógrafa, ahuecó el ala y no quiso hablar con el periodismo.** En esta ocasión, en que se separó del elenco de una musical estalarizada por Nélida Lobato, **también se niega a los requerimientos del cuarto poder negándose a ser entrevistada. La que** calla otorga...

♦ NUNCA LOS MISMOS

"Mis afectos son perpetuos". Así definió sus sentimientos **el cálido escriba** Alberto Migré. Quien firma en su cédula de identidad como **Felipe Milletari** piensa que es una lástima **que no pueda seguir siempre con sus mismas primeras figuras (cambió muchos galancetes en la última década)** a causa, según él, de que **"se llega a la histeria debido a que no existe la continuidad"** (?). No especificó si se refirió **a sentimientos o a tareas. ¡Plim!**

♦ TUTTI FRUTI

◆ LT-2 Radio General San Martín, de Rosario, elogió a Rodolfo Zapata, el amistoso, **"la figura más popular"** que pasó por allí últimamente. Don Zapata está también contento porque su libro de memorias camina opíparamente. **¡Qué suerte!**

◆ El miércoles se casoriará Juan, uno de los elementos de "Pomada". Está **algo contrariado** porque debido a compromisos del conjunto **no podrá salir de luna de miel. Otra vez será.**

◆ Cris Manzano, **el frutal, tuvo disputa conyugal.** Sucedió que en Montevideo coronó a una reina de belleza y en las fotos que le sacaron la miraba golosamente. Su consorte doña Ornella **no lo quería perdonar. ¡Vaya!**

♦ OMISION

Solicitamos a canal 7 que nos envíe la **correspondencia a nombre de esta sección.** Ultimamente **no hemos recibido** material de esa telemisora precisamente por ser enviado **sin sobres y sin el nombre de quien corresponde. Que se salve** la omisión.

TV PROGRAMA

16
- **7** Tardes en familia
- **9** La mujer frente al amor
- **13** Valle de pasiones

16.30
- **2** Con sabor a Pinky

17
- **9** Después de clase
- **13** Margarito Tereré

17.30
- **7** El show de Leo y Lío
- **11** Batman
- **13** Baby, Fofito y Miliki

18
- **2** Dibujos animados
- **11** Tardes deportivas de Marconi
- **13** Los Picapiedras

18.30
- **2** Bonanza
- **7** El hombre del rifle
- **13** El Hombre Araña

19
- **7** Revista de noticias
- **9** Brady Bunch
- **11** Teleonce infórma
- **13** El Zorro

19.30
- **2** El hombre nuclear
- **7** La Pantera Rosa
- **9** Hora de noticias
- **13** Telenoche

20
- **9** Bonanza
- **11** Videoshow
- **13** Kung - Fu

20.30
- **2** Notidós
- **7** Heidi

21
- **2** El gran Hawaii
- **7** La Mujer Biónica
- **9** Un mundo de veinte asientos
- **11** La vida en Calabroma
- **13** Mónica presenta

22
- **2** Quilmes y su gente
- **7** Kojak
- **11** Capítulo aparte

22.30
- **13** "El mundo del espectáculo"
- **9** Cine del lunes

22.45
- **2** Bienvenidos a bordo

23
- **2** S.W.A.T.
- **7** Premier de cine
- **11** Videoshow

24
- **2** Patrulla juvenil
- **13** Titulares

0.30
- **7** Noticiero 7
- **9** Hora de noticias
- **11** Teleonce informa

0.50
- **9** Grandes olvidados

1
- **7** Ven, Señor Jesús
- **9** Dios con nosotros
- **13** Noticiero 13

1.15
- **11** "El Evangelio de cada día"
- **13** Un momento de meditación

CRIMENES Y VIOLENCIA EN UNA LUCHA CON LA MUERTE

Se anuncia para el jueves proximo en el cine Gran Rex, el estreno de la producción norteamericana **"El próxiho hombre"** ("The next man"), protagonizada por Sean Sharpe, Albert Paulsen, Ted Beniades y Marco St. John. Se trata de un filme dirigido por Richard T. Serafian, quien fuera realizador de la serie televisiva **"Yo, espía"** y de quien se recuerda un interesante filme de acción titulado **"Carrera contra el destino"** (Vanishing ponit"). Los guionistas han sido Mort Fine, Alan Trustman y Martin Bregman este último productor.

El tema es candente, actual: se ubica en el Medio Oriente y es la historia de un ministro de Estado de Arabia Saudita empecinado en lograr ante las Naciones Unidas una fórmula de paz, constantemente hostigados por esfuerzos concertados por varias naciones en sentido contrario.

Tres ministros árabes han sido ya asesinados en esta caravana de violencia más allá de las orientaciones ideológicas. Un líder progresista es entonces convocado por el Rey para llevar adelante el plan de paz en Nueva York, durante la inminente Asamblea General de la ONU. Se trata de Khalil Abdul Muhsen (Conery). Confía en que su plan ofrecerá una solución a la crisis bélica del Medio Oriente. Un violento atentado contra su vida, fallido, pone en claro que la batalla es a muerte. Entretanto, Khalil entabla un romance con la hija del ex embajador de los Estados Unidos ante Inglaterra. El trasfondo sigue siendo guerrero, con los intereses en juego de las potencias occidentales, orientales y del Tercer Mundo. El notable iluminador Michael Chapman (a quien se deben las memorables imágenes de "Taxi driver") tuvo a su cargo la iluminación de esta ambiciosa producción rodada alternativamente en el Reino Unido, Nueva York, las Bahamas, Baviera, Niza, Irlanda y Marruecos. La música pertenece a Michael Kamen y la compaginación a Aram Avakian y Robert Lovett.

Cornelia Sharpe recordada coprotagonista de "Serpico", se perfila como una superstar de Hollywood, en este filme donde violencia y pasión se entrecruzan hasta los más hondos laberintos de la guerra fría

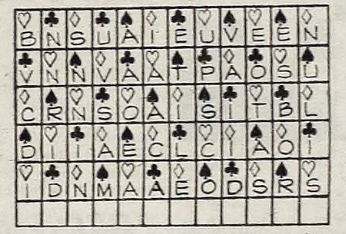
DESCUBREN A UNA NUEVA ACTRIZ DEL CINE ESPAÑOL

MADRID, 27 (ANSA). — Se llama María Casanova, es empleada de un banco y ha realizado un papel importante en el filme **"Solos en la madrugada"** de José Luis Garci. **"Es la primera vez que hago algo de importancia en el cine** —aclaró en reciente reportaje—, **porque lo anterior, fue un papelito en un cortometraje y otro en «Asignatura pendiente», ambos dirigidos por Garci. Conocí a este director hace 4 años en la Escuela de Cine, adonde yo acudía en plan de aficionado.** porque me gustaba el ambiente. Fue entonces que me propuso trabajar en el corto. Y cuando pensó en "Solos en la madrugada" creyó que yo podía hacer un rol bastante importante. Tanto él como yo quedamos satisfechos" dijo M. Casanova.

Según parece, María vio mucho cine desde niña y siempre soñó con trabajar en este medio.

—¿Cómo se ve a sí misma como actriz? "No me veo —responde sonriendo—. Solo **diré que preferiría estar tan gorda como Shelley Winters y ser una buena actriz, a ser una chica mona y no saber actuar".**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ B	♣ N	♢ S	♣ U	♠ A	♢ I	♣ E	♡ U	♠ V	♡ E	♠ E	♢ N
♣ V	♡ N	♠ N	♢ V	♣ A	♡ A	♠ T	♣ P	♢ A	♣ O	♡ S	♠ U
♢ C	♠ R	♡ N	♣ S	♡ O	♠ A	♢ I	♠ S	♣ I	♡ T	♣ B	♢ L
♠ D	♡ I	♣ I	♢ A	♠ E	♢ C	♣ L	♡ C	♢ I	♠ A	♢ O	♣ I
♡ I	♣ D	♢ N	♠ M	♡ A	♣ A	♢ E	♠ O	♣ D	♢ S	♠ R	♡ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.

REINAS DE LA MUSICA

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — En estos momentos son dos las reinas del **showbusiness"** norteamericano: Barbra Streissand y Linda Ronstadt. La primera, artista refinada y desprejuiciada, es una increíble invención de la naturaleza, dotada de una voz que —como lo testimonia su último LP **"Sougbird"**— maravilla en cada tema que se le confía. La Ronetadt está en cambio más ligada al mundo del rock: su simple **"Dreans"** es una colección de baladas y canciones muy simpáticas, interpretadas con un vigor extraordinariamente eficaz; basta escuchar estos dos discos para entender muchas cosas de la música estadounidense moderna.

SORDOS POR EL ROCK

ESTOCOLMO, 27 (ANSA). — Una investigación realizada en Suecia en ambientes donde se escucha música de rock reveló en los análisis individuales del 13 por ciento de los casos **una relación probable entre la disminución del sentido del oído y la recepción de música pop"** (ruido medio de 90 a 100 decibeles). Un hecho sorprendente: 83 personas, músicos e intérpretes pop, sometidos a tests, revelaron menor proporción de sordera que los receptores,

TRIBUTO CUBANO A CHILENO MUERTO

LA HABANA, 27 (France Presse). — Una coreagrafía en homenaje al folklorista chileno Víctor Jara, muerto a poco de caer el gobierno de Salvador Allende, es según la crítica **"una de las más impactantes"** presentadas hasta ahora aquí en el Festival Internacional de Ballet.

Titulada **"Tierra combatiente"** su autora es la coreógrafa de Chile, Hilda Riveros, quien vive exiliada en Perú, con música del peruano Celso Garridolecca y una canción inédita del propio Jara.

La autora **"logró una excelente fusión de los elementos del espectáculo teatral, en formas danzantes, musicales y dramáticas"**, dijeron los críticos.

Señalaron también, que fue empleado "el folklore chileno, la técnica académica, el lenguaje de la danza moderna,

ARTISTAS MAS CONTRATADOS EN 1978

MADRID, 27 (EFE). — Entre los artistas más contratados en España en lo que va del presente año figuran las cantantes Angela Carrasco, dominicana; Elsa Baeza, cubana; el grupo nicaragüense de Carlos Mejía Godoy —Los de Palacaguina— y el showman peruano Kiko Ledgard.

Según la revista española "Show Press", entre los cantantes solistas Camilo Sesto y Miguel Bosé ocuparían los primeros puestos; en la misma modalidad, pero femenina, son las dos latinoamericanas antes mencionadas y las españolas Rocío Durcal, su homónima Jurado e Isabel Pantoja.

Entre los humoristas más solicitados Maricarmen y sus Muñecos, y "Tip y Col" siguen siendo los "reyes" de las risas, como lo es, peró de la canción española, Manolo Escobar. Entre los internacionales figuran Carlos Mejía Godoy y sus Muchachos, el italiano Al Bano y el español (aunque cante en inglés) Albert Hammon.

Sigue Película con Gran Exito

A partir del jueves se exhibe en el cine Lorca la laureada producción **"Niña de día... mujer de noche"** (Violette Nozıere) una realización de Claude Chabrol en la que interviene, en el papel central, la joven actriz Isabelle Huppert, que mereció por su labor en esta película, el premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes de 1978. Narra el filme la historia de Violette Noziere, joven parricida que conmovió a Francia y al mundo entero en 1933, envenenando a sus padres. Chabrol describe este hecho verídico, siguiendo paso a paso la vida de la jovencita, que lleva una doble existencia como una colegiala buena y como una mujer enviciada y vive rodeada por una sociedad mezquina e hipócrita

REVELAN SECRETOS DE JUDY GARLAND

NUEVA YORK, 27 (ANSA).— Es una Judy Garland absolutamente inédita y hasta ahora desconocida para el gran público la que el director Jackie Cooper vuelve a proponer, a la distancia de años, a los televidentes norteamericanos, con su "Rainbow" (Arco iris). Interpreta y otorga voz a la inolvidable actriz y cantante (madre además de Liza Minnelli) Andrea McArdle, la estrella de "Annie", un musical que ha triunfado en Broadway.

Cooper fue el primer "boy-friend" de Judy Garland. Por eso quiso ofrecer de la actriz la imagen más juvenil, la de una muchacha que daba sus primeros pasos en el mundo de la canción y que, de los escenarios de los teatros norteamericanos, llegaría a los sets de Hollywood. Su Judy es la de los primeros años, cuando aún era la "Baby Gumm" del homónimo grupo canoro de las hermanas Gumm, hasta el éxito cinematográfico "El mago de Oz".

"No quisimos que la gente se cansara de volver a ver a Judy en 'Muchachas de Broadway' y otros filmes del género. Quisimos narrar cosas que el público de cine nunca pudo ver, reconstruir la vida y la historia de los night-clubs, de las audiciones, de las grabaciones... en otras palabras la vida y la realidad..."

♦ GRAN GOLPE

CHICAGO, 27 (ANSA).— La famosa "**Lyric Opera**" de Chicago, una de las mayores salas líricas del mundo, actualmente dirigida por Carol Fox ha dado un gran "**golpe**" para la nueva temporada, amenazando inclusive con desplazar, por el interés despertado, hasta la propia programación del "**Metropolitan**" de Nueva York y el "**Kennedy Center**" de Washington, a lugares secundarios...

El "golpe" consiste en haberse asegurado un gran estreno. En realidad se trata de un encargo hecho por la "Lyric Opera" al compositor polaco Krzystof Penderecki ya en 1973. Le pidió una ópera. Este músico es una figura de primordial importancia en la vanguardia mundial, tanto en la esfera de las composiciones sacras como en campo escénico-lírico después de estrenarse su ópera "Los diablos de Loudun" en Hamburgo en 1969.

La ópera encargada se titula "Paradise Lost" y se inspira en el clásico de Milton. Debía estrenarse en 1976 pero el compositor, después de elegir el poema miltoniano pidió un plazo mayor. Escribió a la dirección del teatro: "La grandiosidad del proyecto requiere de mi mayor tiempo del inicialmente previsto... Quiero, en efecto, que esta ópera sea fiel al texto, que sea pareja en importancia".

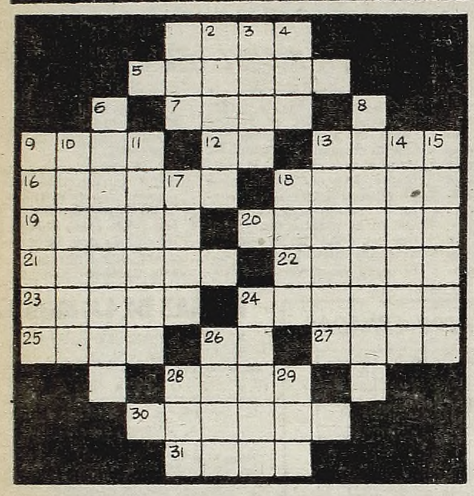
RETORNAN "LOS MONSTRUOS"

Se repone en el término de quince días una de las obras más importantes del cine italiano, ya considerada un clásico en su género, "**Los monstruos**" dirigida por Dino Risi con libro de Age, Scarpelli, Petri, Scola, Maccari y Risi, con la interpretación multiestelar de Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Lando Buzzanca, Michele Mercier, Marisa Merlini, Rica Dialina y Marino Masé, en el cine Premier.

Haber reunido a un director, argumentistas y actores de la talla de los nombrados es un hecho que queda grabado en la historia del cine italiano como un acontecimiento artístico.

El original evidentemente producirá una reactualización de los elementos que conforman esta singular obra apoyada en actuaciones —Tognazzi, Gassman— excepcionales ya que la galería de personajes que les toca interpretar son una oportunidad que pocas veces se brinda a actores consagrados. Se recuerda, por ejemplo, la caracterización de Gassman como la Garbo o la del boxeador disminuido por los golpes recibidos en su carrera.

PALABRAS CRUZADAS



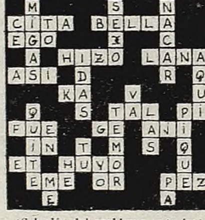
HORIZONTALES

1) Ancho, extendido. 5) Antílope de Africa. 7) Ciudad de Italia, a orillas del Tiber. 9) Trabajo excesivo y penoso. 12) Símbolo del tantalio. 15) Piedra preciosa. 16) Temerosa, apocada. 18) Penetrar un líquido en el cuerpo. 19) Movimiento que hacen las aves con las alas. 20) Relativo al gato (fem.). 21) Azucarillo. 22) Extraed la humedad. 23) Carne asada. 24) Por poco precio. 25) Barro fino, cocido y barnizado. 26) Nota musical. 27) Planta umbelífera aromática. 28) Enebro. 30) Máscara o antifaz. 31) Tela fuerte de algodón.

VERTICALES

1) Dios del hogar. 2) Fija, señala. 3) Parte esencial de la gramática. 4) Onda de la superficie de las aguas. 6) Dolor agudo e imprevisto. 8) Ave acuática y palmípeda. 9) Timbal, tambor pequeño. 10) Que tiene filo. 11) Conjunto de huevos puestos en el nido. 13) Embarcación de vela. 14) Mamífero sirenio. 15) Instrumento que sirve para labrar la tierra (pl.). 17) Pieza cúbica que sirve para juegos de azar. 18) Suspende, acaba. 24) Zanja que forma el paso de las aguas llovedizas. 26) Torre alta, con luz en su parte superior. 28) Oxido de calcio. 29) Une, junta.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

PREMIAN OBRA INFANTIL POR SU MENSAJE DE PAZ

En un acto realizado en Argentores, la Fundación de Ayuda y Protección a la Niñez entregó su premio anual a la escritora y pedagoga Alba Calvillo por su obra "**Las aventuras de Pane y Tone**", que mereció esa distinción por ser considerada como la pieza de mayor interés cultural de este año, ya que cumple eficazmente con la premisa de educar entreteniendo.

"Siempre me interesaron los niños, partiendo de la base del trabajo que desarrollé como asistente social de la Dirección de Menores —manifestó la autora al visitar la redacción de CRONICA— **quienes deben ser respetados como individuos. Esta experiencia me motivó a escribir una literatura acorde con lo que estoy viviendo, fusionando en ella las positivas características testimoniales de los hechos que vivencié desde mi niñez, especialmente en el Chaco, donde residí durante muchos años".**

"Pero lo importante es que en cada obra, el niño pueda entretenerse y a la vez aprender. Escribí cinco obras para teatro infantil: 'Erase una vez' (1975), 'Las aventuras de Leónidas', 'De la radio a la televisión', 'Más aventuras de Leónidas' y 'Las aventuras de Pane y Tone', con la cual fui premiada. También publiqué dos libros de cuentos: 'El barrilete azul' y 'Cuéntame algo más del Chaco, abuela'. Los años más lindos de mi vida —dijo Alba Calvillo— **los pasé justamente en esa provincia, donde una niña de seis años, criada en la ciudad, vio repentinamente las vivencias de la selva, hecho que quedó grabado en la memoria y que sirvió como motivación para la creación de una literatura signada por la experiencia personal".**

PRESENCIA LITORALEÑA

Fue presentado en la tradicional casa de San Telmo el nuevo libro del periodista Ricardo R. Visconti Vallejos, titulado: "**Dichos, Costumbres y Creencias del Litoral**".

En la oportunidad, un numeroso grupo de amigos, escritores, pintores y poetas estuvieron junto al escritor y hablaron para referirse a la obra presentada el actor Jorge Lanza y el escritor e historiador Enrique Pavón Pereyra.

"**Dichos, Costumbres y Creencias del Litoral**" es un libro donde se dan a conocer viejas costumbres que nos vienen desde tiempo inmemorial en el sentir de los indios guaraníes.

Seis provincias litoraleñas están identificadas en este hombre con profunda raíz folklórica. Es un trabajo de investigación que queda plasmado en este nuevo libro de Visconti Vallejos, un estudioso y un enamorado por todo lo que sea folklore del noreste y viene a llenar un vacío, ya que no son muchos los trabajos de investigación seria que existen sobre la amplia zona guaraní.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Colabore con compañeros en nuevas tareas. En amor, altibajos, obre con comprensión. Salud: mejorando.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Noticia o encuentro relacionados con su trabajo. En amor, se confirma buen presentimiento. Salud: mejor.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Active plan de trabajo, de usted depende el éxito. En amor, se alejan dudas. Apoyo de amigo en plan familiar

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, buenos momentos. Se confirma plan en el hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
No permita retrasos en sus tareas, obre con decisión. En amor, de usted depende el éxito. Salud y azar bien.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Prudencia ante cambio en plan de trabajo. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Buena noticia en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, no dé motivos de discusión. Buena oportunidad se presenta.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
No desatienda tareas, confían en usted. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusión en el hogar. Noticia grata.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, carta o noticia. Se aclara situación en el hogar.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo. En amor, todo marcha bien. No desatienda asunto familiar.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de diciembre)
Se aclara situación difícil en su trabajo. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Apoyo de amigo en planes.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Apoyo de superiores en plan de trabajo. En amor, altibajos, sea prudente. Se confirma plan personal. Salud.

KOJAK ENCARNA A DIABOLICO PILOTO

HOLLYWOOD, 27 (ANSA). —La misión espacial del hombre para alcanzar en su primer vuelo tripulado el planeta Marte es el tema de un filme norteamericano realmente espectacular. Se trata de "**Capricornio Uno**", con un reparto extraordinario encabezado por Elliot Gould, Karen Black, James Brolin, Sam Warerston y O. J. Simpson. Telly Savalas cumple el rol de un diabólico piloto espacial, saliendo esta vez de la esfera del popular personaje televisivo. En este filme será agente del mal.

TEATROS

★ **TEATRO COLON** - Tel 35-1430 MARTES 28, 21 hs. 11º y última func. de Gran Abono "OLLANTAY". de C. GAITO. (En el centenario de nacimiento del autor). Con: Simonella, De la Merced, Tomaselli, De Narké, Cantelli, Anselmi, Giabbanelli. Dir. de Orq. JORGE FONTENLA. Régie: F. JAVIER. Dir. Coro: A. BALZANELLI. Escenogr. y vest.: G. DE LA TORRE. Coreogr. L. LABARONNE. Orq. y Coro Estable del T. Colón. Alumnos del Dpto. de Baile del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Nota: Para esta func. es obligat. traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos Sob. de ab. (Unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. desde el sábado 25. MIERCOLES 29, 21 hs. Func. Ext. Nº 99. Actuación de los Primeros Bailarines del Teatro de la Opera y Ballet de Kiev, NINA SEMISOROVA y NIKOLAI PRIADCHENKO. (Con el mismo programa del sábado 25)

★ **MUNICIPAL GRAL SAN MARTIN** Corrientes 1530 46-8611. Sala M. Coronado. MAÑANA 21 hs. Present. en Buenos Aires del CONJUNTO CENTRAL DE CANTOS Y DANZAS DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA. Primera gira latinoamericana. 40 artistas en escena. Pl. pesos 5.000. Pullman: $ 4.000.
Sala Casacuberta: MAÑANA: 21.30 hs. "EL REÑIDERO", de S. de Cecco. Con: E. Tasisto, A. Berdaxagar, A. Segado, A. De Grazia, J. Villalba, P. Aramas, R. Rinaldi, L. Verona, L. Fernán, G. Yanés, A. Bellan y elenco. Esc. y vest.: L. D. Pedreira. Mús.: L. Valladares. Dirección: Santángelo. Pl. $ 2.000. Vta. de loc. c/3 días de ant.

★ **MUNIC. PRES. ALVEAR.** Corrien. HOY: 21 hs 3er. año "JAZZ EN LA CALLE CORRIENTES". Organiza Club de Jazz. Dirección: C. Parisi. Concierto Nº 156. Pl. $ 2.000. Mañana: a las 21.30 hs. "LEYENDA DE LA TELESITA". Miércoles 29 a las 21 hs.: "TRES VALSES". Viernes 1º a las 22 hs.: "RECITAL GERSHWIN".

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy descanso. ALBERTO MIGRE presenta:
EL TEMA ES EL AMOR
con: Arturo Puig, Mariquita Valenzuela, D. Ferreiro, M. de Rosa, C. Muria, R. Darín, R. Osana. Dir.: D. Alvarez. S/R.

✠ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Faltan 2 semanas para despedir de Bs. As. el éxito 1978. LUIS BRANDONI, SILVIA MONTANARI y EMILIO ALFARO, en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: Gerardo Romano y gran elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Hoy descanso.

★ **BLANCA PODESTA** - Corrientes 1283. 35-2592. Hoy descanso. ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo de Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dirección: Omar Grasso. P/M/18. Ultimos días.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. 40-2520. Cont. de 11 a 4 hs. 60 bellezas eróticas en: LAS GATAS ARDIENTES SE DESNUDAN COMPLACIENTES EN CORRIENTES 483. Con Peggy Palmer, Lourdes Luz, Lady Karen, Katia Parkins y elenco. Pl. de lujo $ 4.000.

✠ **COMICO S.A.** presenta en su TEATRO LOLA MEMBRIVES (Corrientes 1280. 35-2108). Hoy descanso. SOLEDAD SILVEYRA en:
GIGI
Dir.: Sergio Renán. Con: C. Vallejo, N. Prono, J. Petraglia, B. Blum, T. Serrano y la actuación estelar de Antonio Grimau.

★ **EMPIRE.** H. Irigoyen 1934. 48-787. Hoy: 21.30 hs. ¡Suceso en Madrid! 16º año triunfal! SUSANA CAMPOS y RUDY CARRIE en:
PIJAMA DE SEDA
de S. Long. Con Carlos Artigas. Dir.: Raúl Rossi. Martes descanso.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 39-5360. Pres. su nueva revista: DESNUDOS MAS DESNUDOS, con Graciela Raibans, Eva Montes y las chicas del Florida. Cont.: Lunes a jueves: 10 a 22 hs. Viernes: 10 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. (P/m/18/a.)

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
LA REVISTA DE CHAMPAGNE
con: J. Portales, Norma Pons, Julio de Grazia, Naanim Timoyko, A. Irizar, M. Branco, C. Barbieri, O. Valicelli, A. Jiménez c/la part. esp. de Juan Carlos Dual. Dir.: Gerardo Sofovich. P.m.18.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Federico Luppi, Haydée Padilla y Nora Cullen en:
EL GRAN DESCHAVE
(4º año) Direc.: Carlos Gandolfo. Martes a jueves 21.30 hs.; viernes y sábado 20 y 23 hs.; domingos 19 hs.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21 hs. LA COMEDIA DE LAS DE LAS EQUIVOCACIONES, de W. Shakespeare. Versión y Dir.: Villanueva Cosse. Esc. y vest.: Gastón Breyer. Con Luis María Campos, Roberto Castro y elenco. Domingo 3 despedida.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5022. Hoy 21.30 hs. Grupo El Acto presenta: "VIDA Y MILAGRO DEL POBRECITO MATEO (El Acto), de Nora Ancrade. Dirección: M. Lasala.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22.15 hs. Equipo Teatro Payró presenta: "ACREEDORES", de A. Strindberg. Dir.: J. Hacker. Con: A. Gleijer, A. Braga y P. Contreras.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. La mejor obra de 1978
VIEJO MUNDO
de A. Arbuznov. Con: Rosa Rosen y Carlos Muñoz. Mart. a jueves: 21.30 hs. Vier.: 22 hs. Sáb.: 20 y 22.30 hs. Dgos.: 19.30 hs. Martes a jueves días populares.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta hoy y todos los días, gran éxito del espectáculo de Strip Tease en continuado con la revista "EL TRIANGULO DE... LAS DESNUDAS". Con un enjambre de mujeres bonitas en el show erótico de todos los tiempos. (P/18/a.). Desde las 13 hs. en continuado.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509. ZULMA FAIAD, OSVALDO PACHECO, ALFREDO BARBIERI, DANIEL GUERRERO en:
ZULMA EN TABARIS
con Carlos Scaziotta, Jorge Troiani, Geissel Ducal, Camila Perissé, Lía Crucet, Los Blue Jeans y el Ballet de Carlos Murh. Hoy: 21 y 23 hs. Martes descanso.

★ **TANGO BAR.** Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. El espectáculo al desnudo: "LAS VIRGENES HACEN STRIP TEASE" con la Liza Minelli argentina. Pl. $ 1.500.

VARIEDADES

★ **SOCIEDAD RURAL.** Av. Sarmiento (Palermo). Gran éxito de
KING KONG
En vivo. Equilibristas, malabaristas, payasos, trapecistas. Martes a Jueves 18 hs.; Viernes 16, 18 y 20 hs. Sábados y Domingos 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990/5100. Viernes 1º de diciembre, a las 21 hs. Sensacional presentación de los
HARLEM GLOBETROTTERS
Ocho únicos días - Doce (12) funciones: Viernes 1º: 21 hs. Sábado 2 y Domingo 3: Dos funciones por día: 18 y 21.30 hs. Miércoles 6, Jueves 7 y Viernes 8: 21 hs. Sábado 9 y Domingo 10: (despedida), dos funciones: 18 y 21.30 hs. Todas las noches enfrentan a los CALIFORNIA CHIEFS. Y en los entretiempos de los partidos, espectacular SHOW ARTISTICO. Entrada gral.: $ 3.000. Boletería: todos los días de 10 a 19 horas.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9566. Cont. de 10 a 3 de la madrug. Show en vivo. STRIP TEASE DE FUEGO, con las chicas del A. B. C. y Don Pipo. En pantalla: "La mujer del domingo", con J. Bisset (P/18/a.)

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 horas
LOS GANSOS SALVAJES
P/Mm18, con Richard Burton, Roger Moore y Richard Harris. 15.5, 17.35, 20 y 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. A las 13, 15.30, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs. John Travolta en:
EL COMPADRITO
P/m/18. 13.10, 15.35, 18, 20.15 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trsn. 1.30 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1758. 40-7575. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.20
ANGELA
P/M/18 con SOPHIA LOREN 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Notic. Jueves 30: La historia de HEIDI hablada en castellano.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.:
MAS ALLA DEL AMOR
P/M/18, de C. Chabrol, con SYLVIA KRISTEL. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
MAS ALLA DEL AMOR
P/M/18 con Sylvia Kristel. Dir.: C. Chabrol. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. A las 13.20, 16.35, 20 y 23.15 hs.
"Y DESPUES LOS PERROS"
14.50, 18.15, 21.30 hs.
"SECCION TOXICOMANIA"
Continuado. P/m/18. Sábado trasnoche 1.15 hs. "Y después los perros".

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. "DELITO DE AMOR" P/M/18. Dir.: L. Comencini. c/S. Sandrelli. 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Cont.: 14, 15.30, 17 y 18.30 horas. EL CARROUSSELE DEL DIBUJO 1979. 7 dibujos de estreno, en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS
(P/m/18/a.) Con Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendonca. Direc. Bruno Barreto; 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 12.30, 15.40, 19, 22.30 hs. Femina (La mujer), 11, 14.10, 17.30, 21 hs. Sartana. P/m/18/a.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13, 15.30, 18.5, 20.35 y 23 hs.
PRINCIPE Y MENDIGO
S/R. Con Charlton Heston y Raquel Welch; 15.10, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. A las 12.55, 15.15, 17.45, 20.20, 23:
EL AMOR VIOLADO
P/m/18, con Nathalie Nell y Alain Foures; 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El destape español:
TENGAMOS LA GUERRA EN PAZ
P/m/18, con F. Cecilio y F. Lorente; a las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1748. 44-2379. A las 14.5, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:
EL HOTEL DE LA PLAYA
(P/18/a) Con Myriam Boyer y Daniel Ceccaldi. 13.40, 15.55, 18.10, 2030 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** Bel 1820. 38-2698. Cont.: 15.55, 19.25 y 23 hs. MIENTRAS NO SE COMENTE. - 14.30, 17.45, 21.15 hs. Bellísimo super Lando. P/M/18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13, 15, 16.55, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
¡GRACIAS A DIOS... ES VIERNES!
P/m/14, con D. Summers y The Commodores; 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. .15 h.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). — Sarmiento 3255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Pierrot el loco, de Jean Luc Godard. Con: Ana Karina y J. P. Belmondo. P/m/18/a. Mañana: Fuga allegro vivace.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15
POSESION DIABOLICA
P/m/18, con Mia Farrow y K. Dullea; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.25 hs.:
LIBERACION
P/m/14, colosal batalla de tanques por la posesión de Berlín. Duración horas 35 minutos.

✠ **ELECTRIC.** Lavalle 936. 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: EN EL CENTRO DE LA TIERRA. EL ARCHIVO DE ODESSA. P/M/14. Sábado trasnoche.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934 — 47-8770. Tarde solamente: 14.10, y 17.50 hs. Las locas aventuras de Rabbi Jacob. 16 hs.: La última locura de Mel Brook. S/R.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-2054. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs
LAS ZAPATILLAS ROJAS
S/R. con la extraordinaria bailarina MOIRA SHEARER. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Notic.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. Un burgués pequeño, pequeño 16.40 y 20.40. Una noche embarazosa. P/18.

★ **GRAN REX.** C'tes 857. 392-8000. A las 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10
EL HOTEL DE LA PLAYA
P/m/18. Con: Daniel Ceccaldi y Sophie Barjac. Dir.: Michel Lang. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasnoche.

★ **GRAND SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. A las 13.50, 16.10, 18.35, 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.
LA INCREIBLE SARAH
(P/m/18/a.) Con Glenda Jackson (3 Oscar de la Academia); 15.40, 18.5, 20.25 y 22.50 hs.: Noticiero.

✠ **GRAN VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: La mujer es un espectáculo; Laura desnuda. Círculo vicioso. Pl. $ 700.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. 6ta. semana de éxito: 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 Dustin Hoffman
LIBERTAD CONDICIONAL
P/M/18 - 15.25, 17.50, 20.10 y 22.40 horas: Noticiero.

✠ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 horas:
SENDERO INFERNAL
P/m/14, con Jean M. Vincent y G. Peppard, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 14, 18.20, 22.40 hs. Momento de decisión. 16, 20.20 hs. Un toque de distinción. P/M/18. Sáb. Trasn.: La canción es la misma.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Las Leandras. P/m/18/a. Director: Eugenio Martín. Platea $ 800.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1384. 40-7443. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.20
SOY TRINITY... ME LLAMAN DOLARES
S/R., con Terence Hill y Valerie Perrine. 14.40, 16.40, 18.50, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 horas:
UNA MUJER DESCASADA
P/M/18, de P. Mazursky, con Jill Claybourgh. 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.:
POSESION DIABOLICA
P/m/18, con Mia Farrow. Dir.: R. Lontraine: 14.50, 16.45, 18.50, 20.55, 23.5 hs.: Not. Sáb. Trans. 1.15 h.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23
NIÑA DE DIA, MUJER DE NOCHE
P/M/18, de C. Chabrol, con Isabelle Huppert: 15.20, 17.40, 20.10, 22.40 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 14.50, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 horas:
LA ATRACCION DEL SIGLO
P/M/14. La película de las películas. 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 16.15, 18.35, 20.40 y 22.45
CUPIDO MOTORIZADO ENAMORADO
con Dean Jones y Julie Sommers. ¡La carrera más espectacular del año!

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 horas:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE
P/M/14, con John Travolta. Música de Bee Gees. 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23 horas:
LOS AMORES DE UNA RUBIA
P/M/18. Dir.: Milos Forman, con Hana Beejchova. 13.30, 15.30, 17.20, 19.10, 21.5 y 23 hs. Varied. Sábado Trasn. 1.30 horas.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.45 y 23 hs.:
EL MAGNATE GRIEGO
(P/m/18/) En color, con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset y Raf Vallone. 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-1064. A las 14, 16.15, 18.35, 21, 2320
LA TRASTIENDA
P/m/18. Con: María José Cantudo y Frederick Stafford. 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50 hs. Notic. JUEVES: "El secreto inconfesable de un chico bien".

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. 393-3865. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.
SOY TRINITY... ME LLAMAN DOLARES
S/R. Con Terence Hill y Valerie Perrine. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478. Cont. de 7 hs. a 1 de la madrug. Sáb. Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P/m/18: Cómo me enseñaron a amar, c/A. Ekberg y E. Martinelli. SALA DOS: P/m/18: Cuando las mujeres tenían cola; Paolo el ardiente. SALA TRES: P/m/18: La orgía; Súper Decamerón Nº 3. SALA CUATRO: P/m/18: La secretaria, c/Ornella Mutti. SALA CINCO: P/m/18: Extasis tropical, c/Isabel Sarli.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.
MIENTRAS NO SE COMENTE
P/m/18. Con: Jane Birkin y Catherine Spaak. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.:
MUERTE DE UN CORRUPTO
P/m/18. Con Alain Delon, Ornella Mutti y Mireille Darc. 17.25, 20 y 22.35 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-7335. A las 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Noticiero. A las 13.5, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.15 hs.:
LA INCREIBLE SARAH
P/m/18/a. Con: Glenda Jackson, Daniel Massey y Douglas Wilmar. JUEVES 30: llega a cine HEIDI, el auténtico dibujo hablado en castellano.

★ **PARAMOUNT.** Lavalle 845. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.
LOS TIMADORES DE LA MUERTE
S/R. con Grant Page y John Hargreaves. 14.40, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS. P/m/14. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.5 hs.
HEIDI
S/R. Con Eva María Singhammer. Hablada en castellano. 14.50, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.50 hs. Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont.: 13.35, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. NUEVO FESTIVAL DE BUGS BUNNY, con Speedy González y Silvestre. 13.15, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.25 hs. Not. S/R.

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Cont.: 13.45, 17, 20.10 y 23.25 hs. YO TAMBIEN TENGO FIACA. 12.20, 15.25, 18.35 y 21.50 hs. Coche cama alojamiento. P/m/18. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **SALA UNO.** B. Sur Mer 549. 38-9420. A 1 cuadra de Corrientes y Pueyrredón. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
HERIDOS POR EL DESTINO
con Yuozas Budraites y Gueorgui Burkov. 14.30, 16.30, 18.30 y 22.30 hs.

★ **SANTA FE 1.** Santa Fe 1947. 44-8080. A las 13, 14.50, 16.40, 19, 21.10 y 23.20 hs.
POSESION DIABOLICA
P/m/18. Con: Mía Farrow. 18.40, 20.50 y 23 hs. Varied.

★ **SANTA FE 2.** Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.
EL MAGNATE GRIEGO
P/m/18. Con: A. Quinn y J. Bisset. 13.35, 15.50, 18.5, 20.20 y 22.35 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10
TENGAMOS LA GUERRA EN PAZ
P/m/18. con Francisco Cecilio y Fedra Lorente. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont.: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.5 hs. COMA, c/G. Bujold y M. Douglas. 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs. P/m/18.

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5842. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: LA CHICA DEL ADIOS. P/18 con R. Dreyfus y M. Mason; 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suipacha 442. 392-1195. Cont.: 13.30, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 y Sáb. Trasn. EXTRAÑA PAREJA con Walter Matthau y Jack Lemmon. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Notic. S/R.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.
ANGELA
P/m/18. Con: Sophia Loren. 18.25, 20.40 y 22.50 hs. Not. Sáb. Trasn. Refrig.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrientes 4636. Cont.: 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. La increíble Sarah. P/m/18. 15.45, 17.55, 20.5 y 22.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 612-4818. Cont.: 16, 19.30 y 23 hs. Más allá del amor, c/S. Kristel, 14.30, 17.35 y 21.10 hs. Marido y amante, 14.15, 19.10 y 22.45 hs. Not. P/m/18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3733. 812-1511. Cont.: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. La increíble Sarah, c/G. Jackson, 14.10, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Not. P/m/18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-5691. Cont.: 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.5 hs. Más allá del amor. 16.5, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. Varied. P/m/18. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2357. 784-3855. Cont. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Una mujer descasada (P/18/a.) Sábado trasnoche.

★ **FANTASY.** Cabildo 685. 771-0686. A las 14, 16, 18.15 y 20.20 hs. de WALT DISNEY: CUPIDO MOTORIZADO ENAMORADO. Diariamente noche 22.30 hs. y Sáb. Trasn. 0.45 hs. "Cabaret", con Liza Minelli. P/m/18.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont.: 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 23 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. Doña flor y sus dos maridos, 18, 20.15 y 22.40 hs. Not. P/m/18.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 y Sáb. Trasn. 1 hs.: El magnate griego. P/m/18. 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Notic.

★ **LIDO.** Cabildo 3250. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs.: Terremoto: La más loca aventura de Beau Geste.

★ **MIGNON.** Juram. 2433. 784-3899. Cont.: 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. y Sáb. Trasn. La trastienda. P/m/18. 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Varied.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont.: 15.40, 19.20, y 23 hs. Mientras no se comente, c/C. Spaak 14.15, 17.30 y 21.10 hs. Bellísimo super Lando. P/m/18. Sáb. Trasn.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Cont.: 16, 19.20 y 22.40 hs. Extasis tropical. 14.30, 17.50 y 21.10 hs. Desnuda en la arena. P/m/18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-[illegible]. Cont.: 15.35, 19.10 y 23.10 hs. Doña Flor y sus dos maridos, 14, 17.30 y 21.15 hs. Una valija diplomática. P/m/18.

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1722. Cont.: 14.40, 18.40 y 22.50 hs. El magnate griego. 16.45 y 20.45 hs. Coma. P/m/18.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. 941-5908. Cont. 14.45, 18.35, 22.25: Cupido motorizado enamorado; 16.5 y 20.40 hs.: Charley y el ángel. S/R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont. 14.25, 16.30, 1835, 20.40, 22.45: La increíble Sarah; 14.10, 16.15, 1820, 20.25 y 22.30 hs.: Notic. (P/18/a.)

★ **ATALAYA.** Córdoba 4638. 773-0790. Cotn. 16.20, 19.35 y 22.40 hs.: Yo también tengo fiaca; 14.45, 18 y 21 hs.: Coche cama alojamiento. P/m/18/añ.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 14.50, 18.50 y 22.30 hs.: El compadrito; 16.50 y 20.35 hs.: Amarga victoria. (P/18/a.)

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. Cont. de 16 a 20.30 hs.: La princesita de la isla del tesoro: La batalla de Midway. Pl. $ 700.

★ **COLISEO.** Bonorino 86. 631-6181. Cont. 16, 19.35, 23 hs.: Servicio a domicilio; 14.20, 17.35, 21.10 hs. Coma. (P/m/18/a.)

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Niña de día, mujer de noche: 16.50 y 20.50 hs.: Una esposa infiel. P/m/18.

★ **FENIX.** Rivadavia 7862. 612-8858. Cont. 15.5, 17, 19.10, 21.5 y 22.55. La mujer del director, con M. Melato; 14.50, 16.40, 18.55, 20.50 y 22.40 hs.: Notic. (P/18/a.)

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. Cont. 15.55, 19.30, 23.15 hs.: Más allá del amor; 14, 17.30, 21.15: Operación Dominó. (P/m/18)

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. Cont. 15, 19 y 23 hs.: El magnate griego c. A. Quinn y J. Bisset. 17 y 21 hs. Coma, c. G. Boujold. P/18.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8600. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: Napoleón y Samantha; La bella durmiente. Sábado Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. 567-4343. Cont. 14.45, 18.20, 22.20. Heidi, 16.30 y 20.30 hs.: Agárrame si puedes. (S/R.)

★ **MORENO.** Rivad. 8050. 60-4303. Cont. 15.50, 19.30, 23.10 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: Una valija diplomática (P/m/18/a.) Sáb. Trasn.: Doña Flor.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: La increíble Sarah, con G. Jackson; 15.55, 18.5, 20.20, 22.35. Notic. (P/18/a.) Sábado trasn.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5530. Cont. 15.5, 18.55, 22.55. Mientras no se comente; 16.55 y 20.50; Bluff (historias de bribones y estafadores). P/m/18.

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; Una valija diplomática. (P/18/a)

★ **SAN MARTIN.** Riv. 7050. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Cara de ángel: Django duelo a muerte.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Gral. Paz 17. 653-226. Cont.: 13.50, 15.50, 18, 20.15, 22.30 hs. El compadrito con: J. Travolta. P/m/18.

Cont. 14.35, 17.20, 20 y 22.30 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; 14, 16.35, 19.15 y 21.50 hs.: Ríos de hielo. (P/18/a.)

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47. Cont. 13.40, 15.40, 17.10, 19.40, 22.10: Notic. y Fiebre de sábado por la noche. Con J. Travolta. (P/m/14/a.)

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Cont. 14.30, 18.35, 22.30: Cupido motorizado enamorado; 16.30 y 20.25 hs.: Super papá. S/R.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5237. 68-2525. Cont. desde 14.30 hs.: El vikingo; Trinity va a la guerra.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.35, 19.20 y 23 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; 14, 17.30 y 21.10 hs.: Una valija diplomática. (P/18/a.)

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 14.30, 18.40 y 22.40: El compadrito; 16.30, 20.40 hs.: Pánico en el estadio. (P/18/a.)

★ **J. NEWBERY.** Barrio G. Savio. Cont. desde 14.30 hs.: Las sandalias del pescador; Cinco locos de fiesta. Sáb. Trasn.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. 14, 17.5, 20.10 y 23.20: Adiós Bruce Lee; 15.25, 18.30, 21.35: El guerrero chino. P/m/14.

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. Cont. 14.35, 17.10, 19.55, 22.35 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; 14, 16.30, 19, 21.50: Ríos de hielo. P/18.

PALERMO

★ **G. NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8168. 72-8468. Cont. 17, 19.10, 21.20, 23.10: Tengamos la guerra en paz. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Notic. (P/m/18/a.)

★ **N. ROSEDAL.** Serrano 2454. • 774-3101. Cont. 16.5, 19.15, 22.30 hs.: Adiós Bruce Lee; 14.20, 17.30, 20.50: El gran jefe. (P/14/a.)

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1216. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Trinity va a la guerra; Zorro. S/R.

★ **OLAVARRIA.** Olav. 645. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: Cupido motorizado enamorado; Charley y el ángel. S/R.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Amigos para la aventura; No hay que aflojarle a la vida.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250. 571-5268. Cont. desde 14.30 hs.: Fiebre de sábado por la noche; Loca evasión. Sábado Trasn.

★ **EUROCINE.** Nueva York 3330. 50-1443. Cont. 14.30, 18.40, 22.50: Muerte de un corrupto; 16.40, 20.50: Sólo se vive dos veces. P/m/18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: Fiebre de sábado por la noche; Operación San Pedro.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Hoy Festival Escolar. Mañana: Más allá del amor.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - Colonial: Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres; Mi novia él...
—Gral. Roca: La guerra de las galaxias; Providence el magnífico; El enmascarado contra el corsario negro.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Muerte de un corrupto; El amante del amor.

★ **BERNAL** - Monumental: Heidi; Dos tipos audaces.

★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: Tres días de terror; La chica del adiós.
—Super: Pandilla de pícaros; El compadrito.

★ **CASEROS** - Gral. Urquiza: Heidi; Contacto con el peligro.
—Paramount: Adiós Bruce Lee; El águila ha llegado.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Fiebre de sábado por la noche; La apuesta del siglo.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Doña Flor y sus dos maridos; Una valija diplomática.

★ **JOSE C. PAZ** - Paz: El vikingo; Inmersión mortal.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: Muerte de un corrupto; Solo se vive dos veces.
—Coliseo: Adiós Bruce Lee; Cuentos para después de cenar.
—Español: La cabaña del Tío Tom; La última nieve de primavera.
—Gran Lomas: Doña Flor y sus dos maridos; Ultimátum.

★ **QUILMES** - Cervantes: Cupido motorizado enamorado; Super papá.
—Moderno: La trastienda; Te llamaré Cadéle.
—Rivadavia: Adiós Bruce Lee; Cuentos para después de cenar.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Grease, el compadrito.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: La trastienda; La corrupción de Chris Miller.
—Gran Plaza: Muerte de un corrupto; La otra vida de Audrey Rose.
—Moreno: Adiós Bruce Lee; El águila ha llegado.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Adiós Bruce Lee; El águila ha llegado.
—San Miguel: Angela; El convicto.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: La trastienda; La corrupción de Chris Miller.
—Sarmiento - Adiós Bruce Lee; Cuentos para después de cenar.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221 1001/1051/1101.



¡CLING, CAJA! Violeta de Lander (izquierda), la maga del dado. Enrique Pelletti, desde hoy un soltero supercodiciado. Y la señora de Andreani, que poco antes de la novedad "rodó".



¿QUE VAMOS A HACER? Enrique Pelletti y Emma de Andreani, dos de los supermillonarios, no saben aún qué hacer con sus fortunas.

DADO DE LA FORTUNA

Tarjeta Loca Dio el ¡Prodazo!

Tres humildes empleados —dos mujeres y un hombre— de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro son los únicos que acertaron el sensacional PRODE de esta semana, ya que la tarjeta que compraron y comparten es la ganadora exclusiva con un premio de 518.450.088 pesos nuevos Es decir, pesos 51.845.088 pesos nuevos, es decir, pesos más de medio millón de dólares.

La colosal suma ha de ser cobrada dentro de 15 días por **Emma Ana Merlo de Andreani, Violeta Martínez Canter de Lander y Hector Enrique Pelletti,** este último de 43 años, quienes trabajan desde hace aproximadamente 20 años en la mesa de entrada de la casa central del citado organismo, en Hipólito Yrigoyen casi esquina Entre Ríos, frente a la plaza del Congreso.

La señora de Andrani tiene dos hijas, Graciela, de 18 años y Silvia Edith, de 14 y se domicilian en la zona oeste del Gran Buenos Aires; la señora de Lander es también madre de dos hijas, Patricia, de 21 y Claudia, de 25, esta última casada y se domicilia en la Capital Federal; en cuanto al señor Pelletti, cuenta 43 años, es soltero y vive con su madre en Villa Domínico. Cabe señalar que ninguno de ellos quiso dar la dirección exacta de su domicilio.

Los tres felices superganadores del PRODE son simpatizantes del club San Lorenzo de Almagro, aunque ninguno de ellos conoce en profundidad los pormenores del fútbol. Pese a ello, no acertaron ocho sino trece resultados, cuatro de los cuales fueron por lo menos inesperados y dos prácticamente imposibles de darse.

Cabe preguntarse entonces qué cábala siguieron para acertar los 13 puntos. La respuesta es sencilla y a la vez asombrosa: Desde tiempo atrás los tres habían resuelto jugar todas las semanas una sola boleta en sociedad. Pero como no entendía con claridad el juego de posibilidades echaron mano a un dado especial para marcar los triunfos a visitante o local y los empates. Venían realizando esa operación con el dado desde hace dos meses y compraban la tarjeta siempre en la misma agencia, la ubicada en Entre Ríos 136.

♦ REVUELO EN LA CAJA

La primera en comprobar esta mañana que la tarjeta jugada había resultado ser la ganadora fue la señora de Lander. Se enteró, como de pasada, en la misma agencia cuando se dirigía a su trabajo. Para mayor seguridad, cotejó los resultados en un matutino, y una vez en su oficina comunicó emocionada a sus dos compañeros que habían acertado todos los pronósticos. La señora de Andreani recibió la noticia cuando después de fichar se aprestaba a tomar servicio y se dirigía a su oficina bajando una escalera. El impacto emocional fue tan grande que trastabilló y cayó, lesionándose la rodilla de la pierna izquierda. En cuanto a Pelletti, quedó como paralizado.

La noticia ganó de inmediato a todos los compañeros de trabajo y pronto los tres ganadores se vieron acosados por los empleados de la casa, aun antes de que las puertas del edificio de la Caja fueron abiertas para permitir el ingreso del público.

La novedad había ganado la calle alrededor del mediodía, y el clima de fiesta también llamó la atención de las personas que a esa hora ya colmaban el hall del edificio realizando diversas gestiones. Fue así que en torno del sector de la mesa de entradas, donde los tres ganadores recibían las felicitaciones, se produjo una aglomeración de público. Ante esa circunstancia y cuando gran cantidad de periodistas llegaron a la Caja, las autoridades de la misma dispusieron que los tres empleados se trasladaran a la oficina de prensa.

Allí se les comunicó que la superioridad les había dado asueto, por lo que los tres ganadores del PRODE se trasladaron a una confitería ubicada en Hipólito Yrigoyen y Entre Ríos, donde brindaron con champaña pero antes hicieron declaraciones a los periodistas que los acosaron en multitud.

♦ HABLAN LOS MILLONARIOS

En la oficina de prensa de la Caja de Ahorros, CRONICA conversó con los tres nuevos millonarios.

—No sé qué voy a hacer con tanto dinero —repetía una y mil veces la señora Emma de Andreani.

—¿Se cayó por la escalera, de emoción?

—Sí. Yo iba a tomar servicio después de fichar, y me caí al bajar una escalera. Me lesioné la rodilla de la pierna izquierda. Ahora me voy a casa. Algo maltrecha pero feliz, muy feliz. Imagínense: ¡después de esa noticia!

—¿Avisó a alguien que ganó?

—Sí, a mi marido. Le dije que la tarjeta tenía 13 puntos, pero todavía no sabe que es la única ganadora. ¡Se va a llevar doble sorpresa! También saben que acerté mis dos hijas, Mirian Graciela, de 18 años, perito mercantil, y Silvia Edith, de 14, que cursa secundario. A ellas, seguro, mi esposo las habría dicho lo que sabe.

—¿Hace mucho que trabaja aquí?

—Sí. 23 años. Ahora me voy directamente a casa.

—¿Dónde vive?

—En el Oeste.

A su lado, con una amplia, llena, total, sonrisa en sus labios, la señora Violeta Martínez de Lanter, responde a otra pregunta de CRONICA:

—Fue Emma la que tuvo la idea del "dado". E incluso fue ella la que lo tiró. Salta determinado número y hacíamos la cruz en la tarjeta.

—¿Y usted qué va a hacer con tanto dinero?

—Todavía no lo pensé. Miren: ni siquiera mi marido sabe que acertamos.

—¿Tiene hijas?

—Sí: Patricia, de 21 años de edad; y Claudia, de 25, casada, que también trabaja en la Caja Nacional de Ahorro Postal.

—¿Su domicilio?

—Discúlpenme, pero no voy a dárselo.

Taciturno, de pocas palabras, Enrique Pelletti, de 45 años —el tercer ganador— solo contestó a la inquisitoria con pocas palabras.

—Estoy feliz. Pero, muy confundido...

Pelletti vive con su madre en Villa Domínico. En las oficinas en las cuales se desempeñaba solían bromear con su empedernida soltería. Incluso varios compañeros y compañeras trataron de "engancharlo" haciendo de cebo pero sin ningún resultado positivo: Pelletti parece el protagonista de la película "No es bueno que el hombre viva solo", comentó uno de sus compañeros, guiñando un ojo.

Una joven y hermosa compañera, agregó:

—Pero ahora, ¡le van a sobrar candidatas!

Los tres ganadores coincidieron en forma terminante con respecto a un propósito: no trabajar más. En efecto, el señor Pelletti habló en nombre de todos, diciendo:

—Por supuesto que vamos a dejar de trabajar. Por mi parte, todavía no he tomado conciencia plena del dinero que he ganado, pero esto me permitirá solucionar todos los problemas que tiene un hombre común.

Los tres manifestaron que hasta hace poco ninguno de ellos tenía casa, pero que recientemente la pudieron adquirir debido a un préstamo facilitado por la Caja.

♦ CONMOCION EN TRES BARRIOS

Luego de la despedida en la esquina de Hipólito Yrigoyen y Entre Ríos, cada uno de los tres ganadores del PRODE tomaron sendos taxis para dirigirse a sus respectivos domicilios.

En un sector del barrio donde vive Palletti, con su madre, en Villa Dominico, había gente en la calle esperando la llegada de aquel. Cuando el taxi se detuvo frente a su casa los vecinos corrieron y se aglomeraron dando vivas y felicitaciones al feliz y nuevo millonario. Tuvo que abrirse pasó para acercarse a la puerta de su humilde vivienda, donde su madre lo aguardaba y con la que se confundió en un abrazo interminable y corrían las lágrimas.

La misma escena se produjo frente a los domicilios de la señora de Andreani y la de Lander. Sus respectivas familias ya habían sido noticiadas de la afortunada nueva y otro tanto ocurría con el vecindario. Mucha gente se había reunido en el lugar para darles la bienvenida. También habían acudido ya otros parientes de las dos familias y pronto ambas viviendas se vieron inundadas de lágrimas y risas. Como una especie de contagio, la felicidad que colmaba ambas casas se extendía hasta la calle y se apoderaba de los vecinos. Solo faltaba la música para realzar el clima de euforia que no tardó en extenderse a todo el barrio.

LA "MAGA DEL DADO". La señora Martínez de Lander encargada de la boleta.

♦ HASTA EL "FISCO" SE SALVO

El inapelable, tesonero, inexorable **Señor Impuesto**, también ha de llevarse buenos dinerillos para sus arcas. Es decir, sobre el total de 51.845.008.800 millones de nacionales se han de deducir primero, 10 por ciento 5.184 500.880 pesos viejos) y luego, 25 por ciento (11.656.126.980 de la misma moneda). Por lo tanto, los 3 ganadores cobrarán neto 34.995.380.940 nacionales. Esto es, **exactamente 11.665.126.980 nacionales netos para cada uno.**

♦ LOS 12 PUNTOS

A todo esto, 14 apostadores (12 puntos) cobrarán 606.881.300 palos viejos, que algo han de servir, aunque no mucho, pese a que dos de ellas cobrarán doble. Es decir, 1.200 millones de pesos vetustos que podrían rescatar de sus angustias a por lo menos una de las familias sobre las cuales pende cruel y sentencioso el fantasma del desalojo u otras d u l z u r a s por el estilo. Y también quiera en este caso **el Sacro Señor de la barba** hacer justicia; un poco más para los que tienen menos, un poco menos para los que tienen más.

● LOS OTROS MAGOS

La rica historia comienza el 16 de abril de 1972 cuando el paraguayo Mercedes Ramón Negrete —el hombre que dejó la gorda para casarse con la flaca maestrita de un pueblo de su país— embolsó exactamente 391.473.948 millones de nacionales, cuando el money era money y los pesos argentinos todavía valían algo. El 7 de mayo del mismo mes un italiano bonachón, Pascual Cullari, un piccolino de sólo 24 años de edad, cobró 455.628.756 nacionales, justo cuando un departamento de tres ambientes estaba cotizado en menos de 100 palotes. Y una semana después el impuesto retornó con su gran carga de esperanzas: Norberto Valentini —un hombre que nació para acertar, ya que había ganado dos veces el primer premio en la lotería— cobró 520.802.766 de los remotos, que sumados a los anteriores lo aseguraron para todo el viaje, la cosecha o como se llame.

No terminaron allí las cosas del escolaso, la suerte o la verdad, la cara o la ceca: en la jugada número 65, un tranquilo artesano chaqueño, más que humilde ("supertirado" podría decirse) pasó rigurosamente al frente llevando para sus bolsillos agujereados nada menos que 660.948.652 palos, que otra que ¡salvame Legui! Eso sucedió el 24 de julio de 1973, cuando algunos ya se habían ido y otros llegaban también con su carga de esperanzas. Después, en serie sucesiva hasta el acierto record de hoy, ganaron el diabólico juego de las crucecitas Rodolfo Gómez, ferroviario, que el 19 de agosto de 1973 se llevó para su furgón 806.020.400 nacionales; don León Gutmann, un enigmático y pintoresco y mentiroso cual ninguno, industrial contabilizó en su haber de varios ceros a la derecha, una suma que ni vale recordar ("la guita va con la guita", protesta otro impuesto popular).

Hasta que de pronto el PRODE enfrentó al primer misterioso de la serie, el octavo ganador de quien solo pudo saberse que cobró en setiembre de 1977 la simpaticona suma de 3.936.308.168 misteriosos palos viejos.